



Hartmut Apel

Die Gesellschaftstheorie der Frankfurter Schule

**Materialien zur Kritischen Theorie
von Adorno, Horkheimer und Marcuse**

VERLAG MORITZ DIESTERWEG
Frankfurt am Main • Berlin • München

Inhalt

Vorwort	5
I. Zur Entstehung der »Kritischen Theorie«	7
II. Die Methode der »Kritischen Theorie«	10
Einleitung	10
Textauszüge	14
1) Die analytische Bedeutung des Totalitätsbegriffs.	14
2) Dialektische und positivistische Erkenntnisweise	15
3) Das Wesen der bürgerlichen Naturwissenschaft	16
4) Der theoretische Stellenwert von Philosophie	18
5) Philosophie, Soziologie	20
6) Subjektive und objektive Vernunft	21
7) Die Bedeutung theoretischer Arbeit	24
III. Geschichtsverständnis und Gesellschaftsbegriff der »Frankfurter Schule«	26
Einleitung	26
Textauszüge	29
1) Die Marxsche Analyse der Ware.	29
2) Die bürgerliche Gesellschaft und der Tausch.	31
3) Das Tauschprinzip und die Zerstörung zwischenmenschlicher Beziehungen	32
4) Zur Begriffsbestimmung der gegenwärtigen Gesellschaft	34
5) Dynamik in der Geschichte.	36
6) Mensch und Natur.	37
IV. Die Bedeutung der Psychologie als Gesellschaftswissenschaft	39
Einleitung	39
Textauszüge	40
1) Die Politisierung der Psyche.	40
2) Die Bedeutung der Sexualbefreiung.	42
3) Die psychische Grundlage des Fortschritts.	44
4) Die Gültigkeit des herrschenden Realitätsprinzips.	45
5) Der psychologische Aspekt des Faschismus.	47
6) Merkmale faschistischer Propaganda	50

V. Die Kunstauffassung der »Kritischen Theorie«	53
Einleitung	53
Textauszüge	54
1) Kunst und Sinnlichkeit	54
2) Der Doppelcharakter der Kunst: Affirmation und überschießender Gehalt	56
3) Der Wahrheitsgehalt der Kunst	57
4) Zum Verhältnis von Kunsttheorie und Methode der Kritischen Theorie	58
5) Kennzeichen und Auswirkungen der Kulturindustrie	60
(VI) Formen und Möglichkeiten von Gesellschaftsveränderung in der Theorie der »Frankfurter Schule«	62
Einleitung	62
Textauszüge	63
1) Die Irrationalität der kapitalistischen Gesellschaft und die Möglichkeit ihrer Kritik	63
2) Gesellschaftsstruktur und Gesellschaftsveränderung	65
3) Die revolutionäre Bedeutung der Arbeiterklasse im Spätkapitalismus	69
4) Wahre und falsche Interessen	71
5) Die Befreiung der Natur	72
6) Bedeutung und Scheitern der Neuen Linken	75
7) Zum Problem von legitimer und illegitimer Gewalt	78
VII. Literatur.	80