

HEIDEMARIE KOCH

Persepolis

GLÄNZENDE HAUPTSTADT DES PERSERREICHS



VERLAG PHILIPP VON ZABERN · MAINZ AM RHEIN

Inhalt

1. GESCHICHTLICHE EINFÜHRUNG	3	6. NAQSH-E ROSTAM	79
1.1 Die Achämeniden	3	6.1 Das Grab Dareios' d. Gr. (522–486 v. Chr.; Grab I)	79
1.2 Persepolis in der nach-achämenidischen und sasanidischen Zeit	6	6.2 Das Grab des Xerxes (?) 486–465 v. Chr.; Grab II)	81
1.3 Die Entdeckung von Persepolis	9	6.3 Das Grab Artaxerxes' I. (?) (465–425/24 v. Chr.; Grab III)	82
1.4 Zur Religion der Perser	10	6.4 Das Grab Dareios' II. (?) (425/24–405/04 v. Chr.; Grab IV)	82
<i>Die achämenidischen Könige</i>	12	6.5 Die «Ka'baye Zardosht»	82
<i>Die frühen sasanidischen Könige</i>	12		
2. DIE ALTPERSISCHE SCHRIFT	13	7. SASANIDISCHE RELIEFS IN NAQSH-E ROSTAM	84
3. DIE TERRASSE VON PERSEPOLIS – DER PLAN DES KÖNIGS DAREIOS	15	7.1 Das Relief des Königs Narseh (293–302 n. Chr.)	84
4. EIN GANG DURCH DIE RUINEN	21	7.2 Das Doppel-Relief König Bahrams I. (273–276 n. Chr.) und König Bahrams II. (276–293 n. Chr.)	85
4.1 Der Zugang zur Terrasse: Die Treppen und das «Tor aller Länder»	21	7.3 Das Triumph-Relief König Shapurs I. (241–272 n. Chr.)	85
4.2 Das Wasserbecken	23	7.4 Das Relief des Hohen Priesters Karder (ca. 290 n. Chr.)	85
4.3 Der Apadana	23	7.5 Das Relief König Hormizds II. (303–309 n. Chr.)	85
4.4 Die Treppe Artaxerxes' III. (359/58–338/37 v. Chr.)	41	7.6 Das Relief König Hormizds I. (272–273 n. Chr.)	85
4.5 Der Palast Dareios' d. Gr. (522–486 v. Chr.)	45	7.7 Das Relief König Bahrams II. (276–293 n. Chr.) und das elamische Relief	85
4.6 Der Palast Artaxerxes' I. (465–425/24 v. Chr.; Palast H)	50	7.8 Das Relief König Ardashirs I. (224–241 n. Chr.)	86
4.7 Der Palast des Xerxes (486–465 v. Chr.)	51	7.9 Die sogenannten Feuer-Altäre am Hossein Kuh	86
4.8 Der Palast Artaxerxes' III. (359/58–338/37 v. Chr.; Palast G)	55	8. NAQSH-E RAJAB	87
4.9 Der Palast D	56	8.1 Das Relief König Shapurs I. (241–272 n. Chr.) und seines Gefolges	87
4.10 Das Tripylon (Zentralgebäude)	56	8.2 Das Relief des Hohen Priesters Karder	88
4.11 Der sogenannte Harem und das Museum	57	8.3 Die Investitur König Ardashirs I. (224–241 n. Chr.)	88
4.12 Die südlichen Mauern der Terrasse und die Inschriften	61	8.4 Die Investitur König Shapurs I. (241–272 n. Chr.)	88
4.13 Das Schatzhaus	63	9. ISTAKHR	89
4.14 Das «Schatzhaus-Relief»	65	9.1 «Takht-e Ta'us» (Brücke)	89
4.15 Der «Hundert-Säulen-Saal» (Thron-Saal)	68	9.2 Das große Gebäude in Istakhr («Moschee»)	90
4.16 Die Räume östlich des «Hundert-Säulen-Saales» und der Tunnel	70	9.3 Die Reste eines sasanidischen Gebäudes	90
4.17 Das «Unvollendete Tor»	70	10. PASARGADAE	91
4.18 Die Greifen-Kapitelle	71	10.1 Das Grab Kyros' d. Gr. (559–530 v. Chr.)	91
4.19 Das nördliche Grab, wahrscheinlich von Artaxerxes III. (359/58–338/37 v. Chr.; Grab VI)	71	10.2 Das Tor mit Relief (Tor R)	91
4.20 Die Fels-Zisterne	73	10.3 Der Palast S	92
4.21 Die sogenannten Garnison-Quartiere	74	10.4 Der Palast P	94
4.22 Das südliche Grab, wahrscheinlich von Artaxerxes II. (405/04–359/58 v. Chr.; Grab V)	74	10.5 Der «Zendan»	96
4.23 Das «unvollendete Grab»	76	10.6 Der «Tall-e Takht» (Festung)	96
4.24 Der Steinbruch nördlich der Terrasse	76	10.7 Der Heilige Bezirk	97
5. BAUTEN IN DER NÄHE DER TERRASSE VON PERSEPOLIS	77	11. OBJEKTE AUS PERSEPOLIS IM NATIONAL-MUSEUM IN TEHERAN	98
5.1 Das Gebäude am Fuße der Terrasse	77		
5.2 Der sogenannte Fratadara-Tempel (oder Frataraka-Tempel)	77	NACHWORT	103
5.3 Takht-e Gohar oder Takht-e Rostam («Juwelen-Thron» oder «Thron des Rostam»)	78		
5.4 Der Palast in der Dasht-e Gohar	78	ANHANG	106