



HC  dandelon.com
MUSEUMSQUARTIER
© 2008 HCI-Information Management Consultants
may be used for personal purposes only or by
members associated to dandelon.com network.

OUTDOOR FURNITURE MUSEUMSQUARTIER VIENNA WIEN

ウィーンのミュージアムスクオテティア文化複合施設における
アウトドアファニチュア

p. 06

Gleichstand.

Vorwort von Johannes Grenzfurthner, monochrom

A Tie, a Stalemate. Preface by Johannes Grenzfurthner, monochrom / 序章 『膠着状態』 ヨハネス・グレンツフートナー、モノクローム

p. 12

Stadtpolbenutzermöbel. Enzi mag man eben: Wieso das tolle Massenmöbel von PPAG für's Wiener MuseumsQuartier so wichtig war und ist.

Von Christopher Wurmdobler

Furniture Designed for Lovers of an Urban Polar Landscape. Everyone simply likes

Enzis: why the cool, upbeat mass furniture created by PPAG has been so important

for Vienna's MQ cultural complex. By Christopher Wurmdobler / 『アーバン・ポー

ラー・ランドスケープを愛す人のためにデザインされたファーマニチュア』誰もが単純

にEnziが好きです:なぜPPAGがデザインしたクールでアップビートなマス・ファーマニ

チュアがウィーンのMQ文化複合施設にとって重要なのか。クリストファー・ヴルムドロー

レア

p. 26

Die Ppagottomanen. Traktat über die praktische Erotik einer unergründbaren Form, unbestimmten Nutzung und knappen Ästhetik (Fragment).

Von Jan Tabor

PPAGOTTOMANEN (The PPAG Ottoman Sofa). Treatise on the practical eroti-

cism of an unfathomable form, indefinite use and limited aesthetic (fragment). By

Jan Tabor / 『PPAGOTTOMANEN -潜在的な官能性、非限定使用方法と簡潔美学の論文-』

ヤン・タボーア

p. 52

dingmobil

Von Ferdinand Schmatz

“dingmobil” by Ferdinand Schmatz / 『ディングモビール』フェルディナント・シ

ュマッツ

p. 58

Das „Möbelstück“ ENZI aus mathematischer Sicht.

Von Rudolf Taschner, math.space

ENZI: Evaluating Furniture from a Mathematical Perspective. By Rudolf Taschner,

math.space. / 『ENZI: 数学的観点からのファーマニチュアの評価』ルドルフ・タシュナ

ー、マス・ペース