

Klaus Ertz

JAN BRUEGHEL

DER ÄLTERE
(1568–1625)

DuMont Buchverlag Köln

1	Lehrzeit in Italien	7	7	Mythologie und Allegorie – Themen der Zeit	39
2	Künstlerische Vorbilder	13	8	Zusammenarbeit mit anderen Künstlern	46
3	Vollendung und Überwindung der Weltlandschaft	23	9	Nachempfindung, Kopie, Fälschung	50
4	Neue Kompositionen in der Landschaftsmalerei	25		Ausgewählte Literatur	136
5	Abbild des Dorflebens	29		Fotonachweis	136
6	Blumen-Brueghel	31			

Farbtafeln

1	Blumenstrauß in Tonvase [Wiener Tulpenstrauß] 1608	Titelbild	16	Weg zum Markt. 1604	87
2	Meeresbucht mit Kriegsschiff. Um 1592	59		Vaduz, Sammlung des Reg. Fürsten von Liechtenstein	
3	Weite Flußlandschaft mit rastenden Wanderern. 1594	61	17	Die Suche nach einer Herberge. 1605	89
4	Ruhe auf der Flucht mit Tivoli-Tempel. 1595	63		Niederlande, Privatbesitz	
5	Die Kreuzigung Christi. Um 1595.	65	18	Allegorie der Elemente (Detail). 1604	91
6	Heimkehr von der Falkenjagd (Detail). 1594–95	67		Mitarbeiter: Hendrik van Balen Wien, Kunsthistorisches Museum	
7	Jonas entsteigt dem Walfisch. Um 1595–96	69	19	Blumenstrauß in Tonvase [Wiener Irisstrauß]. Um 1607	93
8	Seehafen mit Predigt Christi (Detail). 1598	71		Wien, Kunsthistorisches Museum	
9	Anbetung der Hl. Drei Könige. 1598	73	20	Versuchung Christi. 1605–10	95
10	Landschaft mit dem jungen Tobjas. 1598	75		Wien, Kunsthistorisches Museum	
11	Großer Fischmarkt mit Selbstbildnis (Detail).	77	21	Flußlandschaft mit Anlegestelle. Um 1612	97
12	Versuchung des Hl. Antonius. 1603–04	79		Deutschland, Privatbesitz	
13	Frontale Dorfgracht. Um 1603	81	22	Dorfstraße mit tanzenden Bauern. 1609.	97
14	Dorfeingang mit Windmühle. 1603 oder 1605	83		Schweiz, Privatbesitz	
15	Flußlandschaft mit Anlegestelle (Detail). 1606	85	23	Blumenkranz mit Hl. Familie und Johannes. Nach 1608	99
	London, Wellington Museum			Mitarbeiter: Hendrik van Balen Genf, Sammlung Articor	
			24	Blumenstrauß in Tonvase (Detail aus Ft. 1). 1608	101
				Wien, Kunsthistorisches Museum	
			25	Blumen in skulptierter Tonvase. 1609–15	103
				Berlin, Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Gemäldegalerie	
			26	Hochzeit des Bacchus und der Ariadne (Detail). Um 1610	105
				Mitarbeiter: Hendrik van Balen Ehem. England, Privatbesitz	
			27	Dorfstraße mit Kanal (Detail). 1609	107
				Washington, Privatbesitz	
			28	Achsenbruch auf der Waldstraße. 1611	109
				Privatbesitz	
			29	Einzug in die Arche Noah. 1613	111
				Privatbesitz	

30	Einzug in die Arche Noah (Detail aus Ft. 29)	113
31	Allegorie der Luft. 1621	115
	Mitarbeiter: Hendrik van Balen	
	Paris, Louvre	
32	Allegorie der Erde. 1611	115
	Mitarbeiter: Hendrik van Balen	
	Privatbesitz	
33	Die Mühle am Landungssteg. 1613	117
	Zürich, David M. Koetser	
34	Stilleben mit Blumenkorb und Gals. 1615	119
	Washington, Privatbesitz	
35	Bemalte Blumenvase. 1609–15.	121
	Campione, Silvano Lodi	
36	Dorflandschaft mit Selbstbildnis (Detail). 1614	123
	Wien, Kunsthistorisches Museum	
37	Viehtränke an der Landstraße. 1616	125
	London, Wellington Museum	

38	Allegorie des Geruchs (Detail). 1617–18	127
	Mitarbeiter: Peter Paul Rubens	
	Madrid, Prado	
39	Engel und Fruchtgirlande (Detail). Um 1619	129
	Mitarbeiter: Hendrik van Balen	
	Deutschland, Privatbesitz	
40	Erzherzog Albrecht mit Schloß Mariemont. 1617–18	131
	Deutschland, Privatbesitz	
41	Waldstraße mit Reisenden. Um 1607	131
	Belgien, Privatbesitz	
42	Hochzeitsmahl unter dem Vorsitz der Herzöge. 1621–23	133
	Madrid, Prado	
43	Josse de Momper d. J. – Jan Brueghel d. Ä. Waschplatz in Flandern. 1621–23	135
	Madrid, Prado	