

Inhaltsverzeichnis

Übersicht der lexikalischen Begriffe IX

I. Einleitung

Vorwort XX
 Dank XXII
 Hinweise für Benutzer XXIII
 Formale Gestaltung der Artikel XXIII
 Zitierweise XXIII
 Bibliographie XXIV
 Siglenliste XXV
 I. Ausgaben XXV
 II. Selbstzeugnisse, Gespräche, Briefwechsel, sonstige Werke XXVI
 III. Zeitschriften XXVIII
 IV. Abkürzungen XXIX
 Die Autorinnen und Autoren XXX

II. Übersichtsartikel

Einführung 3
 Schriften zur Morphologie 6
 Osteologische, anatomische und zoologische Schriften (Übersicht) 8
 Botanische Schriften (Übersicht) 9
 1776, 1781–1788: *Naturgeschichtlicher Beitrag zu Lavaters Physiognomischen Fragmenten – Versuch aus der vergleichenden Knochenlehre daß der Zwischenknochen der obern Kinnlade dem Menschen mit den übrigen Thieren gemein sey* – Arbeiten zum Zwischenkieferknochen – Studien in Italien: Evolution und Epigenese 10
 Botanische Schriften vor dem *Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären* von 1790 .. 18
 Der *Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären* (1790) und Texte aus dem Umfeld ... 21
 1790–1794: Wirbelmetamorphose; Schriften zur Gestalt-, Vergleichungs- und Verwandlungslehre im Vorfeld des osteologischen Typus 24
 Schriften zur Schönheit in der Natur (1794/1795) 27
 1795/1796: Die Abhandlung zum osteologischen Typus und die Ausarbeitung der ersten drei Kapitel 29
 Weitere osteologisch-zoologische und botanische Schriften bis 1806 31
 1795–1798: Versuche, eine Methodik der Wissenschaften von den Lebewesen zu begründen; Goethes Morphologie-Konzept 33
 1805–1807: Beiträge zur *Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung* und der Plan der *Ideen über organische Bildung* 34
 1817–1824: Goethes Hefte *Zur Morphologie* – Konzeption und autobiographische Form 37
 1817–1824: Die Abhandlungen in Goethes Zeitschrift *Zur Morphologie* 40
 Erstes Heft (1817) 40
 Zweites Heft (1820) 41

Drittes Heft (1820)	45
Viertes Heft (1822)	47
Fünftes Heft (= Zweiter Band, erstes Heft; 1823).....	50
Sechstes Heft (= Zweiter Band, zweites Heft; 1824).....	53
Nicht in die Zeitschrift <i>Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie</i> aufgenommene Stücke, Nacharbeiten zu den Heften <i>Zur Morphologie</i> (1817–1826)	56
Arbeiten zur Morphologie 1828–1831: Botanische Studien zum Weinbau, Ergänzungen zur Metamorphosenlehre; Pflanzenmonographien; Joachim Jungius – Vorbereitende Arbeiten zu Neudruck und Übersetzung der <i>Metamorphose der Pflanzen</i> ins Französische	61
Deutsch-französische Ausgabe des <i>Versuchs über die Metamorphose der Pflanzen</i> (1831).....	67
Letzte morphologische Arbeiten 1830–1832: Weitere Studien zur Spiraltendenz; erneute Publikation der Zwischenkieferabhandlung; Anteilnahme am Pariser Akademiestreit zwischen Cuvier und Geoffroy Saint-Hilaire, <i>Plastische Anatomie</i>	72
Schluss	76
Literatur	77
Farbenlehre	81
Einleitung	81
Entstehungsgeschichte	81
Antizipationen, Erwachendes Interesse an den Farben in Italien, Früheste Schriften zur Farbenlehre 1790(?)/1791	81
<i>Beiträge zur Optik</i>	83
Schriften zur Farbenlehre in der Arbeitsphase 1792 bis 1795: Auseinandersetzung mit Newton, erste Arbeiten zu den chemischen Farben, Farbkreis, Entdeckung der physiologischen Farben	86
Schriften zur Farbenlehre 1798/1799: Dialog mit Schiller, Harmonie der Farben, Untersuchungen an farbschwachen Personen, Temperamentenrose	97
Schriften zur Farbenlehre 1799–1807: Weitere Entwürfe, Ordnung des Unternehmens, Schemata, Geschichtliches	103
<i>Zur Farbenlehre</i> (1810) – Übersicht des Inhalts	110
Der Didaktische Teil	110
Der Polemische Teil	112
Der Historische Teil	113
Farbenlehre nach 1810: Übersicht	114
1813/1817–1820: Entoptische Farben	116
1822: <i>Chromatik</i> – Nachträge zur Farbenlehre	123
1823/1824 in <i>Zur Naturwissenschaft überhaupt</i> und <i>Zur Morphologie</i> erschienene Aufsätze	126
1827–1832: Letzte Schriften zur Farbenlehre	129
Literatur	132
Geologie bis 1800	143
Einleitung	143
Frühe Erfahrungen im Reich der Steine: bis 1776	144
Vom Bergbau zum Gebirgsbau: 1776–1779	145
Geologische Studien und Projekte: 1780–1783	148
Fragen zum Granit: 1784–1786	152
Erfahrungen mit dem Vulkanismus: 1786–1789	157
Reisen und Sammeln: 1790–1799	161

Zu Goethes geologischer Forschung nach 1800	166
»Das Wunder im Innern der Erde« – Ganglehre, Erdmagnetismus, Göttingen, Pyrmont.....	166
»Das Unorganische ist die geometrische Grundlage der Welt«.	
Gesteine und ihre Bildungsprozesse – Die »Urgegend« Karlsbad, »ein höchst interessantes Mährchen«	169
Wahrheit oder Schein, Erkenntnis oder Vorstellung in der geologischen Forschung –	
Goethes Kammerberg-Studien.....	177
»Zufluchtswinkel in böser Zeit« – Teplitz und die Zinnformation.....	180
Natur- und Kulturgeschichte – Rhein-, Main- und Neckargegend – Lahntal, Laacher See, Darmstadt, Tennstedt	182
»In der Geologie mehr vielleicht als überall anderswo haben wir noch nicht genug Tatsachen beisammen« – Goethes Auseinandersetzung mit dem Vulkanismus.....	185
»Die Urbildung verhält sich in allen Weltteilen gleich« – Marienbad, Eger und Umgebung.....	190
Das »merkwürdige und höchste Naturereigniß« – Goethes Beschäftigung mit Edelsteinen und der Kristallographie	191
»Wunderbares Ereignis« – Marienbad und Eger 1822	192
»So klar beweglich bleibt das Bild der Lieben, / Mit Flammenschrift, in's treue Herz geschrieben« – Die letzte böhmische Reise 1823.....	193
»Der letzte Akt des Werdens« – Abschluss der Zeitschrift <i>Zur Naturwissenschaft überhaupt</i>	195
»Wenn man von Uranfängen spricht, so sollte man uranfänglich reden« – Goethe und die Eiszeit.....	197
»Liebe und Leidenschaft für die Naturkunde ist mit den Jahren nur gewachsen« – Tiefbohrtechnik, Leitfossilien, Reflexionen über die geologische Forschung	201
Literatur	204
Schriften zur Meteorologie.....	206
Anklänge bis 1815.....	206
Goethe und Howard	207
Goethes Wolkenmorphologie.....	208
Der Himmel als Konfliktzone.....	208
Pulsierende Schwerkraft	209
Meteorologische Beobachtungen und Wetterstationen	210
Zur sachlichen Richtigkeit und Gültigkeit von Goethes Thesen.....	211
Wolken und Atmosphäre in Goethes Dichtungen	212
Goethes meteorologische Schriften	212
Literatur	223
Schriften zur Allgemeinen Naturlehre	225
Wissenschaftsgeschichtliche und -theoretische Arbeiten	225
Schriften zur Wissenschafts- und Erkenntnistheorie	227
Schriften zur Physik und zu einzelnen physikalischen Disziplinen.....	231
Schriften im physikalischen Kontext aus konkreter Veranlassung.....	235
Naturphilosophische Schriften	237
Schriften zur Mathematik.....	240
Aphorismensammlungen	243
Tonlehre	244
Literatur	247

Rezeptions- und Wirkungsgeschichte	251
Die Situation zu Goethes Lebenszeit	251
Rezeptions- und Wirkungsgeschichte nach Goethes Tod bis zur Mitte des 19. Jh.s	257
Hermann von Helmholtz und die Wiederaufnahme seiner Gedanken durch Werner Heisenberg	259
Goethe – ein Vorläufer Darwins? Der Streit um Ernst Haeckels Einordnung Goethes (1866) in die Geschichte der Evolutionstheorie	261
Emil Du Bois-Reymonds Goethe-Kritik (1882) und deren Widersacher	263
Der Naturforscher Goethe in der Goethe-Philologie am Ende des 19. Jh.s	264
Rudolf Steiner und die Situation am Beginn des 20. Jh.s	265
Der Naturforscher Goethe in der konservativen Kulturkritik – Goethe als Antipode der modernen Naturwissenschaften von Chamberlain bis Benn (1914 bis 1932).....	268
Der Naturforscher Goethe im Urteil der Leopoldina (1930)	271
Goethes Morphologie als Universallehre im Rahmen seiner Naturforschung	274
Rezeptionstendenzen nach dem Zweiten Weltkrieg	275
Maßgebliche Beiträge zu Goethes Naturforschung nach 1960	279
Die heterogenen Zugänge zum Naturforscher Goethe nach 1980	283
Bibliographien und Werkausgaben	285
Literatur	286
 III. Lexikon	 291
 IV. Verzeichnisse, Zeittafel	
Rezensionen zu Goethes naturwissenschaftlichen Schriften	721
<i>Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie</i>	722
Übersicht über die Bände der Leopoldina-Ausgabe	728
Verzeichnis der Druckorte	729
Zeittafel 1749–1852	764
 V. Anhang	
Allgemeine Literatur zu Goethes Naturforschung und zur Geschichte der Natur- wissenschaften	811
Abbildungsverzeichnis	814
Farbabbildungen	817
Register	853