



dandelion.com

ROLF PAULUS
URSULA STEULER

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Bibliographie zur deutschen Lyrik nach 1945

Athenaion

I N H A L T S Ü B E R S I C H T

| | |
|---|----|
| Abkürzungsverzeichnis | XI |
| A. F O R S C H U N G S L I T E R A T U R | |
| I. ALLGEMEINES | 1 |
| 1. Bibliographien und Forschungsberichte | 1 |
| 2. Handbücher | 2 |
| II. AUFSATZSAMMLUNGEN | 4 |
| III. GESAMTDARSTELLUNGEN | 6 |
| IV. DARSTELLUNGEN EINZELNER ZEITABSCHNITTE | 14 |
| V. REGIONAL UND THEMATISCH BEGRENZTE DARSTELLUNGEN | 16 |
| 1. Deutsche Demokratische Republik | 16 |
| 2. Österreich | 19 |
| 3. Schweiz | 21 |
| 4. Gruppe 47 | 21 |
| 5. Gruppe 61 | 22 |
| 6. Arbeiterdichtung | 22 |
| 7. Konkrete und experimentelle Lyrik | 22 |
| 8. Liebeslyrik | 24 |
| 9. Naturlyrik | 24 |
| 10. Politische Lyrik | 25 |
| 11. Sonstiges | 26 |
| VI. LITERATURSOZIOLOGIE | 27 |
| VII. STUDIEN ZU EINZELASPEKTEN | 29 |
| 1. Ästhetik und Wertung | 29 |
| 2. Probleme | 29 |
| 3. Stoffe | 31 |
| 4. Beziehungen zu anderen Künsten | 32 |
| 5. Einflüsse | 33 |
| 6. Formen | 33 |
| 7. Stil | 34 |
| 8. Linguistische Untersuchungen | 37 |
| 9. Studien unter pädagogischem Aspekt | 38 |

| | |
|---|----|
| VIII. INTERPRETATIONEN | 40 |
| 1. Bibliographien | 40 |
| 2. Sammlungen | 40 |
| 3. Methodisches | 41 |
| B. P O E T I K | |
| I. SAMMELBÄNDE | 43 |
| II. THEORIE | 44 |
| C. A U T O R E N | |
| I. INGEBORG BACHMANN | 45 |
| Sammelausgabe - Einzelwerke - Übersetzung - Reden, Selbstzeugnisse, Poetikvorlesungen - Aufsatz. | |
| Bibliographie und Aufsatzsammlung - Zu Gesamtwerk und Person - Zu einzelnen Werken - Studien - Einzelinterpretationen. | 47 |
| II. JOHANNES BOBROWSKI | 55 |
| Einzelwerke - Herausgeberschaft - Übersetzung - Selbstzeugnisse. | |
| Bibliographie und Aufsatzsammlung - Zu Gesamtwerk und Person - Zu einzelnen Werken - Studien - Einzelinterpretationen. | 57 |
| III. PAUL CELAN | 63 |
| Sammelausgaben - Einzelwerke - Übersetzungen - Reden und Selbstzeugnisse. | |
| Bibliographie und Aufsatzsammlung - Zu Gesamtwerk und Person - Zu einzelnen Werken - Studien - Einzelinterpretationen. | 66 |
| IV. GÜNTER EICH | 79 |
| Sammelausgabe - Einzelwerke - Veröffentlichungen in Zeitschriften und Sammelbänden - Herausgeberschaft - Reden und Selbstzeugnisse. | |

| | | |
|-------|--|-----|
| | Bibliographie und Aufsatzsammlung - Zu Gesamtwerk und Person - Zu einzelnen Wer- ken - Studien - Einzelinterpretationen. | 32 |
| V. | HANS MAGNUS ENZENSBERGER | 90 |
| | Sammelausgabe - Einzelwerke - Veröffent- lichungen in Zeitschriften und Sammelbän- den - Übersetzungen und Herausgeberschaft - Reden und Selbstzeugnisse. | |
| | Bibliographie und Aufsatzsammlung - Zu Gesamtwerk und Person - Zu einzelnen Wer- ken - Studien - Einzelinterpretationen. | 93 |
| VI. | HELMUT HEISSENBÜTTEL | 101 |
| | Sammelausgabe - Einzelwerke - Veröffent- lichungen in Zeitschriften und Sammelbän- den - Herausgeberschaft - Rede und Selbst- zeugnisse. | |
| | Zu Gesamtwerk und Person - Zu einzelnen Werken - Studien - Einzelinterpretationen. | 105 |
| VII. | MARIE LUISE KASCHNITZ | 111 |
| | Sammelausgaben - Einzelwerke - Herausge- berschaft - Reden und Selbstzeugnisse . | |
| | Bibliographie und Aufsatzsammlung - Zu Gesamtwerk und Person - Zu einzelnen Wer- ken - Einzelinterpretationen. | 115 |
| VIII. | KARL KROLOW | 120 |
| | Sammelausgaben - Einzelwerke - Überset- zungen - Veröffentlichungen in Zeitschrif- ten und Sammelbänden - Reden und Selbst- zeugnisse. | |
| | Bibliographie und Aufsatzsammlung - Zu Gesamtwerk und Person - Zu einzelnen Wer- ken - Studien - Einzelinterpretationen. | 124 |

| | | |
|-----|--|-----|
| IX. | HEINZ PIONTEK | 133 |
| | Sammelausgabe - Einzelwerke - Veröffentlichungen in Zeitschriften - Herausgeberschaft - Selbstzeugnisse. | |
| | Aufsatzsammlung - Zu Gesamtwerk und Person | 136 |
| | - Zu einzelnen Werken - Studien - Einzelinterpretationen. | |
| D. | ANTHOLOGIEN | 139 |
| | Namenregister | 145 |