



Bernhard Schulz

# Der Reichstag

Die Architektur von Norman Foster



Prestel

München · London · New York



## Inhalt

<b>Vorwort</b>		<b>Norman Fosters Umbau</b>
7 Wolfgang Thierse		40 Die Grundprinzipien des Entwurfs
<b>Einführung</b>		41 Das Äußere
8 Norman Foster		46 Raumdisposition
		56 Die Erschließung
16 <b>Einleitung</b>		60 Das denkmalpflegerische Konzept
		66 Das Innere
		78 Kunst im Reichstag
		86 Der Plenarsaal
		92 Dachterrasse und Kuppel
		104 Das Energiekonzept
		<b>Der Reichstag in der deutschen Hauptstadt</b>
		109 Das Parlaments- und Regierungsviertel
		111 Der Reichstag als Symbol des vereinten Deutschland
		114 Norman Foster Biographie
		115 Bibliographie
		116 Daten und Fakten
		118 Projektbeteiligte
<b>Zur Geschichte des Gebäudes</b>		
19 Voraussetzungen		
20 Der Entwurf von Paul Wallot		
<b>Geschichte des Parlamentarismus in Deutschland</b>		
23 Kaiserzeit		
26 Weimarer Republik		
26 NS-Zeit		
26 Der Zweite Weltkrieg		
27 Nachkriegszeit bis heute		
<b>Die Umbauplanung</b>		
30 Der Hauptstadt-Umzug		
31 Der Reichstagswettbewerb		
34 Kuppel – ja oder nein?		
<b>Zwischenspiel</b>		
39 Christos »Verhüllter Reichstag«		

Der verspiegelte Konus, Sonnenblende und Spiralarmpen im Innern der Kuppel.