

ALFRED BEHR



dandelon.com

© 2008 [AG-Information Management Consultants](http://www.dandelon.com)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelon.com](http://www.dandelon.com) network.

Einführung in die Analyse von Verstexten



2., durchgesehene Auflage

MCMLXXIV

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
STUTT GART

INHALT

VORWORT	V
EINLEITUNG	I
STRUKTUR	5
<i>Metrum</i>	5
Vers und Musik	5
Vers und Vortrag	10
Vers und Aktion	17
<i>Strophe</i>	22
Fließende Strophe	22
Bauende Strophe	29
Kehrzeilenstrophik	32
<i>Gedicht</i>	35
Scheinstrophisches Gedicht	35
Unstrophisches Gedicht	36
›Freies‹ Gedicht	41
SPRACHE	46
<i>Satzbau</i>	46
Geometrie	46
Dynamik	48
Ellipse	52
<i>Rhetorik</i>	54
Affektuöse Rhetorik	54
Hymnische Rhetorik	59
Agorale Rhetorik	63
<i>Metaphorik</i>	66
Dienende Metaphorik	66
Herrschende Metaphorik	71
Integrierte Metaphorik	74
ANALYTISCHES MODELL	78
<i>Voruntersuchung</i>	78
Realien	78
Thematisches Muster	79
<i>Analyse</i>	79
Metaphorik	79
Die Kunstfigur	80

<i>Erschließung</i>	83
VERGLEICH	85
<i>Sonett</i>	86
<i>Hymne</i>	89
<i>Zusammenfassung</i>	93
VERZEICHNIS DER FACHAUSDRÜCKE	95
QUELLENVERZEICHNIS	103
LITERATURANGABEN	104
REGISTER	III
<i>Namenregister</i>	III
<i>Sachregister</i>	III