

Augsburger Buchdruck und Verlagswesen

Von den Anfängen bis zur Gegenwart

Herausgegeben von
Helmut Gier und Johannes Janota
im Auftrag der Stadt Augsburg

1997

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Oberbürgermeisters	IX
Vorwort der Herausgeber	XI
15. bis Mitte 17. Jahrhundert	1
Hans-Jörg Künast: Entwicklungslinien des Augsburger Buchdrucks von den Anfängen bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges	3
Hans-Jörg Künast und Brigitte Schürmann: Johannes Rynmann, Wolfgang Präunlein und Georg Willer – Drei Augsburger Buchführer des 15. und 16. Jahrhunderts	23
Hans-Joachim Koppitz: Kaiserliche Privilegien für das Augsburger Druckgewerbe	41
Jürgen Vorderstemann: Augsburger Bücheranzeigen des 15. Jahrhunderts	55
Frieder Schmidt: Papierherstellung in Augsburg bis zur Frühindustrialisierung	73
Silvia Werfel: Einrichtung und Betrieb einer Druckerei in der Handpressenzeit (1460 bis 1820)	97
Johannes Janota: Von der Handschrift zum Druck	125
Rolf Schmidt: Die Klosterdruckerei von St. Ulrich und Afra in Augsburg (1472 bis kurz nach 1474)	141
Franz-Albrecht Bornschlegel: Etappen der Schriftentwicklung im Augsburger Buchdruck von Günther Zainer bis Johann Schönsperger d. Ä.	153
Eberhard König: Augsburger Buchkunst an der Schwelle zur Frühdruckzeit	173
Norbert Ott: Frühe Augsburger Buchillustration	201
Jutta Breyll: Beobachtungen zur Geschichte des Augsburger Titelblattes vom 15. bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts	243
Thomas Röder und Theodor Wohnhaas: Der Augsburger Musikdruck von den Anfängen bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges	291
David Crawford: Liturgischer Buchdruck in Augsburg, 1470–1600	323
Jan-Dirk Müller: Augsburger Drucke von Prozaromanen im 15. und 16. Jahrhundert	337
Mark Häberlein: Monster und Missionare: Die außereuropäische Welt in Augsburger Drucken der frühen Neuzeit	353
Michael Schilling: Der Augsburger Einblattdruck	381
Michael Ritter: Der Augsburger Landkartendruck	405

Johannes Burkhardt unter Mitarbeit von Ute Ecker-Offenhäuser und Jana Höhnke: Altökonomik und Handelsliteratur in den Augsburger Druckmedien	423
Otto Brunken: Augsburger Kinder- und Jugendbücher bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts	447
Gundolf Keil: Gedruckte medizinische Literatur in der Frühdruckzeit	469
Mitte 17. bis Ende 18. Jahrhundert	477
Helmut Gier: Buchdruck und Verlagswesen in Augsburg vom Dreißigjährigen Krieg bis zum Ende der Reichsstadt	479
Reinhold Reith: Buchdruckergesellen in Augsburg des 18. Jahrhunderts	517
Claus W. Gerhardt: Die Erfindung des ältesten Prägedruckverfahrens in Augsburg um 1690	539
Jutta Schumann: <i>mithin die druckerey fortzuführen ohnvermögend?</i> – Augsburger Buchdruckerinnen im 17. und 18. Jahrhundert	553
Wolfgang Wüst: Censur und Censurkollegien im frühmodernen Konfessionsstaat	569
Werner Schwarz: Vom ‚stimpelnden‘ Uhrmacher zum Kunstverleger: Jeremias Wolff und seine Nachfolger	587
Hans Pörnbacher: Matthäus Rieger – Landbuchhändler in Augsburg	621
Franz M. Eybl: Konfession und Buchwesen. Augsburgs Druck- und Handelsmonopol für katholische Predigtliteratur, insbesondere im 18. Jahrhundert	633
Walter Pötzl: Augsburger Mirakelbücher	653
Josef Mančal: Zu Augsburger Zeitungen vom Ende des 17. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts: Abendzeitung, Postzeitung und Intelligenzzettel	683
Sibylle Appuhn-Radtke: Augsburger Buchillustration im 17. Jahrhundert	735
Wolfgang Augustyn: Augsburger Buchillustration im 18. Jahrhundert	791
Dr. Robert Münster: Augsburg als Druckort süddeutscher Klosterkomponisten	863
Josef Mančal: Zum Augsburger Druck-, Verlags- und Handelswesen im Musikalienbereich am ausgehenden 17. und im 18. Jahrhundert	873
Josef Mančal: Augsburg als Herstellungs- und Handelszentrum für Druckmedien im 18. Jahrhundert: Das Beispiel Leopold Mozart	909
Ute Ecker-Offenhäuser: <i>wie man sich in Sterbensläuffen nach eines jeden Beutel praeserviern und verwahren soll</i> – Volkssprachlich-medizinischer Buchdruck in Augsburg im 17. Jahrhundert	947
Dietrich Erben: Augsburg als Verlagsort von Architekturpublikationen im 17. und 18. Jahrhundert	963

19.–20. Jahrhundert	991
Ulrich Schmid: Augsburgischer Buchdruck und Verlagswesen im 19. Jahrhundert	993
Frank Möller: Drucker und Verleger in der Bürgergesellschaft Augsburgs, 1780-1880	1003
Paul Hoser: Max Huttler als Zeitungs- und Buchverleger (1823–1887)	1019
Gerhard Über: Der Musikverlag in Augsburg nach Gombart im 19. und 20. Jahrhundert	1033
Wolfgang Kucera: Die Druckergewerkschaften im 19. und 20. Jahrhundert	1047
Roger Münch: Verlag und Druckerei Cottas in Augsburg	1063
Horst Hesse: Carl August Reichenbach und der Beginn des Druckmaschinenbaus in Augsburg	1081
Roger Münch: 150 Jahre Druckmaschinenbau bei MAN	1101
Michaela Breil: Die Allgemeine Zeitung	1119
Gerhard Hetzer: Presse und Politik 1890–1945 – Beobachtungen des lokalen Kraftfeldes	1135
Walter J. Schütz: Aufbau und Ausbau – Zeitungen in Augsburg und im Regierungsbezirk Schwaben 1945–1995	1159
Jürgen Hillesheim: Augsburgische Verlage im 20. Jahrhundert	1179
Dieter Munker: Das Augsburgische Druck- und Verlagsgewerbe – Wirtschaftliche Bedeutung und aktuelles Strukturmuster	1193
Hans-Jörg Künast: Dokumentation: Augsburgische Buchdrucker und Verleger	1205
Abkürzungsverzeichnis	1341
Abgekürzt zitierte Literatur	1343
Verzeichnis der Mitarbeiter	1349
Register der Orte, Länder und geographischen Namen	1351
Personen- und Firmenregister	1361
Sachregister	1401
Register der anonymen Titel, Zeitungen und Zeitschriften	1407