

# ENZYKLOPÄDIE DER WELTKUNST

Renaissance und Barock

HOLLE VERLAG · BADEN-BADEN

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I: Geburt der Neuzeit

Einführung	2593–2600
Italien	2601–2709
Spanien	2710–2717
Frankreich	2718–2752
Die Niederlande	2753–2789
Deutschland	2790–2833
England	2834–2841
Zeittafeln (2842–2845).	

## Teil II: Barock und Rokoko

Einführung	2847–2854
Entwicklung des Barock auf italienischem Boden	2855–2871
Caravaggio und die Malerei des 17. Jahrhunderts in Europa	2872–2889
Bernini, Borromini, Guarini	2890–2900
„Le Grand Siècle“ und seine Ausstrahlungen in der europäischen Architektur	2900–2923
England und die Niederlande im 17. Jahrhundert	2924–2977
Das Stilleben	2978–2983
Die Kunst des Barock in Deutschland, Österreich und Böhmen	2984–3011
Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts	3012–3015
Das 18. Jahrhundert in Frankreich und England	3016–3031
Die Kunst des Rokoko in Deutschland	3032–3055
Die Architektur des 18. Jahrhunderts in Italien, Spanien und Portugal	3056–3064
Barocke Treppenanlagen	3065–3074
Die Entwicklung des Ornaments	3075–3081
Das „Phantastische“ und die „Ruine“	3082–3087
Das Ende der Epoche	3088–3094
Zeittafeln (3096–3099). Karten (3100–3101). Register (3102–3106), Bildnachweis (3107)	