

MARIO BOTTA

MARIO MERZ

im Gespräch mit Marlies Grüterich

Konzeption und Realisation: Cristina Bechtler in Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Bregenz

Cantz

Einleitung 7

Warum ein Gespräch zwischen Mario Botta und Mario Merz?

Gespräch 11

Mario Botta und Mario Merz im Gespräch mit Marlies Grüterich

Nachwort 35

Resonanzarchitektur im Welthaus bauen und wachsen lassen

Kurzbiografien 63