

Jorge Pardo

Herausgegeben von Jörn Schaffaff und Barbara Steiner  
im Auftrag der Landesbank Baden-Württemberg

Edited by Jörn Schaffaff and Barbara Steiner  
on behalf of Landesbank Baden-Württemberg

Hatje Cantz Verlag

# INHALT/ CONTENTS

*Interview mit/ with Jorge Pardo*

*Seite/ page 9*

*Was macht dieser Text? Über Verzerrung, Widerstand, Unbehagen, und Subjektivität*

*What does this Text do? About Distortion, Resistance, Dislike and Subjectivity*

*Barbara Steiner*

*Seite/ page 22*

*That's life! Eine Skizze*

*That's life! A Sketch*

*Stephan Schmidt-Wulffen*

*Seite/ page 34*

*Routine Pleasures oder All about Eve oder Ein Punkt in der Landschaft*

*Routine Pleasures or All about Eve or A Point in the Landscape*

*Jörn Schafaff*

*Seite/ page 45*

*"It's me and the system..."*

*Philippe Parreno*

*Seite/ page 64*

*Die Moderne und ihr Doppelgänger*

*Modernism and its Doppelgänger*

*Andreas Spiegl*

*Seite/ page 82*

*Der Architekt und die Hausfrau*

*The Architect and the Housewife*

*Frances Stark*

*Seite/ page 106*

*Bildverzeichnis/ Image Guide*

*Seite/ page 120*