

DER GÄRTNER 6

Pflanzenverwendung im Garten- und Landschaftsbau

Von Dr. Wolfgang Borchardt

102 Farbfotos

89 Zeichnungen und Schwarzweißfotos

81 Tabellen



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5	3.3 Wasserfaktor	28
		3.3.1 Hygrische Zonierung	28
		3.3.2 Gestaltanpassung	28
		3.4 Pflanze und Boden	29
		3.5 Mechanische Faktoren	30
		3.5.1 Wind	30
		3.5.2 Bodenbewegungen	30
		3.5.3 Schneelast	30
		3.6 Relative Standortkonstanz	30
		3.7 Standorttoleranz	32
		3.8 Pflanzen als Standortzeiger	33
		3.9 Standorte heimischer Gehölze	34
		3.10 Fremdländische Pflanzen standortgerecht verwenden	38
A Pflanzenverwendung im Garten- und Landschaftsbau	11		
1 Umwelt gestalten durch Pflanzen	11		
1.1 Anwendungsbereich	12		
1.2 Pflanzenkenntnis	14		
2 Pflanzliche Lebensformen und ihre Handelsqualitäten	15		
2.1 Bäume	15		
2.1.1 Gestaltmerkmale	15		
2.1.2 Qualitätsvorschriften	16		
2.2 Strauchgehölze	18		
2.2.1 Gestaltmerkmale	18		
2.2.2 Qualitätsvorschriften	19		
2.3 Stauden	20		
2.3.1 Gestaltmerkmale	20		
2.3.2 Qualitätsvorschriften	22		
2.4 Nicht winterharte Pflanzen (Sommerblumen)	23		
2.4.1 Gestaltmerkmale	23		
2.4.2 Qualitätsvorschriften	23		
3 Pflanze und Standort	23		
3.1 Temperaturfaktor	24		
3.1.1 Florenzonen	24		
3.1.2 Thermische Höhenstufen	24		
3.1.3 Frostwirkung - Frostschutz	24		
3.1.4 Geländeform	25		
3.2 Lichtfaktor	25		
3.2.1 Licht- und Schattenpflanzen	25		
3.2.2 Baumschatten	27		
3.2.3 Gebäudeschatten	27		
3.2.4 Absonnige Standorte	27		
		B Gestaltungsgrundlagen	43
		1 Ästhetisch wirksame Eigenschaften von Pflanzen	43
		1.1 Farben	44
		1.2 Konturen	48
		1.3 Strukturen (Gefüge)	48
		1.4 Texturen	49
		1.5 Größe und Wuchsform	50
		1.5.1 Laub- und Nadelbäume	50
		1.5.2 Strauchgehölze	53
		1.5.3 Kletterpflanzen	56
		1.5.4 Bodendecken	56
		1.5.5 Staudenflächen	57
		1.5.6 Besondere Formcharaktere	58
		1.6 Zeitliche Dynamik	64
		2 Gestaltungsgrundsätze in Pflanzungen	68
		2.1 Gestalten heißt ordnen	68
		2.1.1 Ziel	68
		2.1.2 Umsetzung	69
		2.2 Kontraste setzen und auswägen	71
		2.2.1 Ziel	71

2.2.2	Umsetzung in Farbkontrasten	72
2.2.3	Wuchsformenkontraste (Richtungsgegensätze)	75
2.2.4	Texturkontraste	78
2.3	Wiederholung und Steigerung (Rhythmus und Differenzierung)	78
3	Gestaltungsarten	81
3.1	Reihung (Gleichwertiger Rhythmus)	82
3.2	Metrik/(Sym)metrisches Gefüge	82
3.3	Bildhafte Gestaltung (Ungleichwertiger Rhythmus)	85

C	Raumbildung durch Pflanzen	91
1	Aufgabenstellung	91
2	Baumgruppen	94
2.1	Aufbau und Anwendung	94
2.1.1	Baumreihen	94
2.1.2	Allee	94
2.1.3	Baumblock (Baumpaket)	96
2.1.4	Baummassiv	97
2.1.5	Hainpflanzung	97
2.2	Durchführung von Baumpflanzungen	97
2.2.1	Pflanzzeiten	97
2.2.2	Pflanzenlieferung	98
2.2.3	Einschlag	98
2.2.4	Pflanzschnitt	98
2.2.5	Pflanzung	99
2.2.6	Wässern und Verdunstungsschutz	99
2.2.7	Verankerung	99
2.2.8	Fertigstellungspflege	102
3	Baum- und Strauch-Gruppen	103
3.1	Planungshinweise	103
3.1.1	Gehölzauswahl nach Funktionen	103
3.1.2	Schichtung	105
3.1.3	Pflanzenabstände	106
3.2	Rahmenpflanzungen (Deckpflanzungen)	106
3.2.1	Anwendungsbereich	106

3.2.2	Artenwahl und -anordnung	107
3.2.3	Randbereich	112
3.2.4	Pflegehinweise	115
3.2.5	Nachbarrecht	117
4	Gebüsche	117
5	Hecken	118
5.1	Formhecken	119
5.1.1	Aufbau und Anwendung	119
5.1.2	Gehölzarten	120
5.1.3	Baumwände	123
5.2	Freiwachsende Hecken	124
5.2.1	Aufbau und Anwendung	124
5.2.2	Gehölzarten	125
5.2.3	Säulenwände	125
5.2.4	Flechtzaun	129
5.3	Nachbarrecht	130
6	Bepflanzte Trockenmauern	130
6.1	Anwendungsbereich	130
6.2	Bauweise	131
6.3	Bepflanzung	133
6.4	Alternativen	136
7	Kletterpflanzen an Rankgerüst und Sichtschutzwand	137
7.1	Rankgerüst	137
7.2	Pflanzen an Sichtschutzwänden und Mauern	142
7.3	Begrünte Torfwände	144
8	Pergola und Laubengang	144
8.1	Anwendungsbereich	144
8.2	Begrünung	147
9	Begrünte Giebel und Fassaden	148
9.1	Bedeutung	148
9.2	Bauwerksschäden durch richtige Pflanzenauswahl vermeiden	148
9.3	Selbstklimmer	150
9.4	Gerüst-Kletterpflanzen	151
9.4.1	Anwendungsbereich	151
9.4.2	Konstruktive Forderungen an Kletterhilfen	153
9.5	Giebelvorpflanzungen	153
10	Solitärpflanzen gliedern und bilden Räume	155
10.1	Anwendungsbereich	155

10.2	Gestaltungsaspekte	155
10.3	Solitärgehölze	159
10.4	Stauden für Einzelstellung	163

D Flächendeckende Pflanzungen und Ansaaten

1	Gestaltungshinweise	167
1.1	Die Bodenfläche als Freiraumelement	167
1.2	Flächenformen entwickeln	168
2	Bodendeckende Stauden und Gehölze	170
2.1	Anwendungsbereich	170
2.2	Artenauswahl	171
2.3	Pflanzflächen anlegen	176
2.3.1	Gliederung der Pflanzflächen	176
2.3.2	Räumliche Akzentsetzung	176
2.3.3	Flächenbegrenzung	178
2.3.4	Pflanzarbeiten	179
2.3.5	Fertigstellungspflege	181
3	Rasenflächen	182
3.1	Was ist Rasen?	182
3.2	Gestalterische Bedeutung	184
3.3	Rasenanlage	185
3.3.1	Regelsaatgutmischungen	185
3.3.2	Bodenvorbereitung	186
3.3.3	Rasenansaat	187
3.3.4	Fertigstellungspflege	188
3.4	Fertigrasen	189
3.4.1	Anwendungsbereich und Qualitätsanforderungen	189
3.4.2	Bauweise	190
3.5	Schotterrasen	190
3.5.1	Anwendungsbereich	190
3.5.2	Bauweise	190
3.6	Pflasterrasen	191
3.6.1	Anwendungsbereich	191
3.6.2	Bauweise	191
4	Wiesen	192
4.1	Anwendungsbereich	192
4.2	Vom Rasen zur Blumenwiese	193
4.3	Blumenwiesen neu anlegen	193
4.4	Artenlisten ausdauernder Wiesenblumen (Wildstauden)	195

E Schmuckpflanzen

1	Gestalterische Bedeutung	199
2	Wechsellpflanzungen	200
2.1	Anwendungsbereich	200
2.2	Allgemeine Gestaltungshinweise	201
2.3	Frühjahrsflor	203
2.4	Sommerblumen	204
2.4.1	Saatsommerblumen	205
2.4.2	Pflanzsommerblumen	205
2.5	Dahlien	210
2.6	Herbstbepflanzung	211
3	Beetstauden	212
3.1	Gestaltwerte und Anwendungsbereich	212
3.2	Beetform und -gliederung	214
3.3	Leitstauden	217
3.4	Blühaspekte	219
4	Rosen	225
4.1	Sortengruppen und Anwendungsbereiche	225
4.2	Edelrosen	226
4.3	Beetrosen	227
4.3.1	Bedeutung	227
4.3.2	Pflanzung	227
4.3.3	Gestaltungshinweise	228
4.4	Kleinstrauchrosen	230
4.5	Dauerblühende Strauchrosen	230
4.6	Kletterrosen	231
5	Rhododendron	233
5.1	Verbreitung und Systematik	233
5.2	Standortbedingungen	234
5.3	Immergrüne Rhododendron	235
5.4	Sommergrüne Sträucher	237
5.5	Wintergrüne Kleinsträucher	238
6	Schmuckpflanzen in mobilen Gefäßen	238
6.1	Anwendungsbereich	238
6.2	Pflanzenauswahl	240

F	Naturnahe Pflanzungen	243
1	Gestalterische Bedeutung ...	243
2	Was heißt „naturnah gestalten“?	244
2.1	Ordnungsanspruch	244
2.2	Pflanzeneinsatz	244
2.3	Lebensbereiche	246
2.4	Gestaltungs- und Pflegehinweise	249
3	Lebensbereich „Gehölz“ (Waldstaudengarten)	250
3.1	Standortcharakteristik und Anwendungsbereich	250
3.2	Stammraum und Strauchschicht	252
3.3	Krautschicht	253
3.3.1	Gerüstbildende Stauden	253
3.3.2	Gruppenstauden	253
3.3.3	Bodendecke mit „Streupflanzen“	255
4	Lebensbereich Gehölzrand (Waldsaum)	259
4.1	Standortcharakteristik und Anwendungsbereich	259
4.2	Gestaltungshinweise	260
4.3	Absonnig-kühler Gehölzrand ..	261
4.4	Sonnig-warmer Gehölzrand ..	263
5	Baumfreie, sonnige Flächen ..	265
5.1	Lebensbereich „Steppenheide“ (Xerophytengarten)	265
5.1.1	Standortcharakteristik und Anwendungsbereich	265
5.1.2	Geländeformung	266
5.1.3	Formprägnante Pflanzen	268
5.1.4	Gruppenstauden	270
5.1.5	Bodendecke mit „Streupflanzen“	271
5.1.6	Steppenhügel	274
5.2	Lebensbereich Zwergstrauchheide (Heidegarten)	275
5.2.1	Standortcharakteristik und Anwendungsbereich	275
5.2.2	Geländeformung	276
5.2.3	Solitärpflanzen	278

5.2.4	Heideflächen	279
5.2.5	Farbkontraste	281
5.2.6	Moorsenken	284
6	Pflanzen im und am Wasser ..	285
6.1	Lebensbereich „Wasser“	285
6.1.1	Gestaltungshinweise	285
6.1.2	Pflanzenlisten Wasserstauden ..	287
6.2	Lebensbereich Wasserrand (Ufer)	290
6..2.1	Gestaltungshinweise	290
6.2.2	Pflanzenlisten Uferstauden ..	290
6.2.3	Ufergehölze	293

G Bepflanzungspläne 299

1	Bepflanzungsplan.wozu?	299
2	Zeichenmaterial/Zeichengeräte	300
2.1	Stifte	300
2.2	Papier	300
2.3	Lineale	301
2.4	Zeichenanlagen	301
2.5	Schablonen	301
2.6	Haftfolien	301
3	Entwurf	301
4	Planaufteilung/Beschriftung ..	302
5	Maßstäbe	303
6	Signaturen	304
6.1	Darstellung raumbildender Pflanzen und Pflanzungen ..	304
6.2	Darstellung flächiger Vegetationsstrukturen	306
6.3	Gitternetze	307
7	Pflanzenbedarf	309
8	Vegetationsprofile	310
9	Farbverteilungspläne	310
10	Arbeitspläne	313

Informationen und Literatur für den interessierten Gärtner

Weiterführende Literatur	314
Bildquellen	316
Register	317