

ARCHITEKTUR IM 20. JAHRHUNDERT

# Schweiz

Herausgegeben von

ANNA MESEURE, MARTIN TSCHANZ UND WILFRIED WANG

Mit Beiträgen von

JÜRIG CONZETT, ROGER DIENER, PAOLO FUMAGALLI, ULRIKE  
JEHLE-SCHULTE STRATHAUS, MICHAEL KOCH, CHRISTOF  
KÜBLER, BENEDIKT LODERER, SYLVAIN MALFROY, BRUNO  
MARCHAND, BRUNO MAURER, ÄKOS MORAVÄNSKY, WERNER  
OECHSLIN, PETER RÖLLIN, ARTHUR RÜEGG, SIMONE RUMMELE,  
MARTIN TSCHANZ UND WALTER ZSCHOKKE

sowie Projekttexten und Biographien von

MATTHIAS ARIOLI, NANNI BALTZER, INGE BECKEL, MIRJAM  
BRUNNER, ANGELICA DIAMANTIS, OYA ATALAY FRANCK,  
LUCA GAZZANIGA, CHRISTINA HORISBERGER, JOSEPH IMORDE,  
ANDRES JANSE, MARTINE JAQUET, AXEL LANGER, SYLVAIN  
MALFROY, BRUNO MARCHAND, BRUNO MAURER, ANNA  
MESEURE, ANGELI SACHS, VERENA M. SCHINDLER, CHRISTOPH  
SCHLÄPPI, DIETER SCHNELL, ULRICH MAXIMILIAN SCHUMANN,  
PIA SIMMENDINGER, KLAUS SPECHTENHAUSER, LAURENT  
STALDER, MARIE-THERES STAUFFER, MARTIN TSCHANZ, SYLVIA  
VENUTI, ANNE VONECHE UND ERICH WAGNER

Prestel  
München • London • New York

	9	Zum Geleit CHRISTOPH EGGENBERGER
	11	Einleitung ANNA MESEURE / MARTIN TSCHANZ / WILFRIED WANG
I. Chronologie	14	Mit etwas Bergdruck in die Moderne. Gletschergärten, Brücken und transnationale Einbindungen der Schweizer Architektur vor 1920 PETER RÖLLIN
	26	>Holländereien<, >Baubolschewismus< und >geistige Landesverteidigung< SIMONE RUMMELE
	35	Zauberformeln. Episoden auf dem Weg der Schweizer Architektur in die Welt 193 9-1968 MICHAEL KOCH/BRUNO MAURER
	45	Tendenzen und Konstruktionen. Von 1968 bis heute MARTIN TSCHANZ
I. Themen	54	»Helvetia docet« WERNER OECHSLIN
	61	Von der Angemessenheit der Form zur Form der Angemessenheit ULRIKE JEHLE-SCHULTE STRATHAUS / ROGER DIENER
	67	Ideenflüsse ARTHUR RÜEGG
	73	Brückenbau JÜRG CONZETT
	78	Landschaften und Infrastruktur WALTER ZSCHOKKE
	83	Genf als Gradmesser des modernen Städtebaus in der Schweiz SYLVAIN MALFROY /BRUNO MARCHAND
	93	Die Architektur der fünfziger und sechziger Jahre im Tessin zwischen Deutschschweiz und Norditalien PAOLO FUMAGALLI
	98	Die architektonische Moderne: formgewordene Hygiene! CHRISTOF KÜBLER
	104	Der große Suchtapparat oder nur Chalets sind bergtauglich BENEDIKT LODERER
	108	Die sich selbst erzählende Welt. Peter Zumthors Thermalbad in Vals und die Phänomenologie des Sehens ÄKOS MORAVÄNSZKY

### III. Bauten

- 116 Albula-Bahn, Thusis - St. Moritz, 1898-1903  
FRIEDRICH HENNINGS
- 117 Bundeshaus - Hauptgebäude, Bern, 1894-1902  
HANS AUER
- 118 Sanatorium Schatzalp, Davos, Graubünden, 1899-1900  
OTTO PFLUGHARD / MAX HAEFELI
- 120 Städtisches Volksbad, St. Gallen, 1904-06  
ALBERT PFEIFFER
- 122 Haus Cuno Amiet, Oschwand, Kanton Bern, 1908  
OTTO INGOLD
- 123 Théâtre du Jorat, Mezieres, Waadt, 1907-08  
HENRI MAILLARD/CHAL
- 124 Landesirrenanstalt, Herisau, Appenzell, 1906-08  
ROBERT RITTMAYER/WALTER FURRER
- 126 Amtshäuser und Sternwarte, Zürich, 1902-19  
GUSTAV GULL
- 128 Kirche St. Maria, St. Gallen-Neudorf, 1913-17  
ADOLF GAUDY
- 129 Staats- und Kantonalbankgebäude, Herisau, Appenzell,  
1912-14  
JOHANNES BOLLERT/HERMANN HERTER
- 130 Universität, Zürich, 1914  
KARL MOSER
- 132 Schulhaus Letten, Zürich, 1912-15  
ADOLF UND HEINRICH BRÄM
- 134 Haus Böhler, St. Moritz/Oberalpina, Graubünden,  
1916-18  
HEINRICH TESSENOW
- 135 Kraftwerkzentrale, Küblis, Graubünden, 1922  
NICOLAUS HARTMANN
- 136 Genossenschaftssiedlung Freidorf, MuttENZ, Basel-Land,  
1919-21  
HANNES MEYER
- 138 >La petite maison<, Corseaux, Waadt, 1923-25  
LE CORBUSIER/PIERRE JEANNERET
- 140 Wohnsiedlung >Im Vogelsang<, Basel, 1925  
HANS BERNOULLI/AUGUST KÜNZEL
- 141 Bahnhof Enge, Zürich, 1926-27  
OTTO UND WERNER PFISTER
- 142 Antoniuskirche, Basel, 1927  
KARL MOSER
- 144 Goetheanum, Dornach, Kanton Solothurn, 1924-28  
RUDOLF STEINER
- 146 Hotel Monte Verità, Ascona, 1927-28  
EMIL FAHRENKAMP/LIVIO VACCHINI (UMBAU)
- 147 SAFFA-Haus, Bern, 1928  
LUX GUYER
- 148 Haus >Zum Neuen Singer<, Basel, 1927-29  
PAUL ARTARIA/HANS SCHMIDT
- 150 Planurahütte des Schweizer Alpen-Clubs, Tödi, Kanton  
Glarus, 1929-30  
HANS LEUZINGER
- 152 Salginatobel-Brücke, Schiers, Graubünden, 1929-30  
ROBERT MAILLART
- 153 Les Tilleuls, Genf, 1928-30  
MAURICE BRAILLARD
- 154 WOBA-Siedlung Eglisee, Basel, 1929-30  
KELLERMÜLLER ft HOFMANN /VON DER MÜHLL Et OBERRAUCH /  
ERNST F. BURCKHARDT/STEGER ft EGENDER / MAURICE BRAILLARD  
MUMENTHALER ft MEIER / SCHERRER ft MEYER / ARTARIA ft  
SCHMIDT/ARNOLD HOEHEL / BERNOULLI ft KÜNZEL / HERMANN  
BAUR / GILLIARD ft GODET / WERNER MOSER ft EMIL ROTH
- 156 Bat'a-Kolonie, Möhlin, Aargau, 1931-38 und 1942-48  
BAUBÜRO BAT'A/HANNIBAL NAEF
- 158 Zürcher Heilstätte, Davos-Clavadel, Graubünden,  
1930-32  
RUDOLF GABEREL
- 159 Kindergarten, Zürich-Wiedikon, 1931-32  
HANS HOFMANN/ADOLF KELLERMÜLLER
- 160 Schulhaus Stapfenacker, Bern-Bümpliz, 1930-32  
KARL INDERMÜHLE
- 162 Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich-Wollishofen, 1928-32  
PAUL ARTARIA ft HANS SCHMIDT / MAX ERNST HAEFELI / CARL  
HUBACHER ft RUDOLF STEIGER / WERNER MOSER ft EMIL ROTH
- 164 Zett-Haus, Zürich, 1930-32  
CARL HUBACHER / RUDOLF STEIGER
- 166 L'immeuble de la Tour Bel-Air, Lausanne, 1929-31  
ALPHONSE LAVERRIERE
- 168 Immeuble Clarte, Genf, 1930-32  
LE CORBUSIER/PIERRE JEANNERET
- 170 Notre-Dame du Bon Conseil, Lourtier, Wallis, 1932 und  
1955-57  
ALBERTO SARTORIS
- 172 Kirche St-Maurice, Bussy, Kanton Freiburg, 1936-38  
FERNAND DUMAS
- 173 Infanterie-Kaserne Allmend, Luzern, 1930-35  
ARMIN MEILI
- 174 Fernheizkraftwerk und Maschinenlabor der ETH, Zürich,  
1930-34  
OTTO RUDOLF SALVISBERG
- 176 Kunstmuseum, Basel, 1932-36  
RUDOLF CHRIST / PAUL BÜCHI / PAUL BONATZ
- 178 Doldertalhäuser, Zürich, 1935-36  
ALFRED ROTH / EMIL ROTH / MARCEL BREUER
- 180 Strandbad Bellerive, Lausanne-Ouchy, 1936-37  
MARC PICCARD
- 182 Jugendherberge, Fällanden, Kanton Zürich, (1934-) 1937  
EMIL ROTH
- 183 Wohn- und Geschäftshaus Genoud, Lausanne, 1937  
JACQUES FAVARGER
- 184 Gewerbeschule mit Lehrwerkstätten, Bern, 1935-39  
HANS BRECHBÜHLER
- 186 Kollegiengebäude der Universität, Basel, 1939  
ROLAND ROHN
- 188 Hallenstadion, Zürich-Oerlikon, 1939  
KARL EGENDER/ROBERT NAEF
- 189 Kantonsbibliothek, Lugano, 1936-40

- 190 Universität Misericorde, Freiburg, 1937-41  
FERNAND DUMAS / DENIS HONEGGER
- 192 Siedlung Gwad, Wädenswil, Kanton Zürich, 1943  
HANS FISCHLI / OSKAR STOCK
- 194 Kantonsspital, Zürich, 1938-53  
ARCHITEKTENGEMEINSCHAFT FÜR DAS KANTONSSPITAL (AKZ) -  
MAX ERNST HAEFELI / WERNER M. MOSER / RUDOLF STEIGER /  
HERMANN FIETZ / JOSEF SCHÜTZ / HERMANN WEIDELI
- 196 Kapelle Mont-Croix, Delemont, Jura, 1950  
JEANNE BUECHE
- 197 Kirche St. Franziskus, Riehen, Kanton Basel-Stadt,  
1944-50  
FRITZ METZGER
- 198 Bahnsteigdächer, Winterthur-Grüze, 1954  
HANS HILFIKER
- 199 Kraftwerk, Birsfelden, Kanton Basel-Land, 1953-54  
HANS HOFMANN / R. ARIOLI
- 200 Siedlung Heiligfeld, Zürich, 1951-55  
ALBERT HEINRICH STEINER
- 201 Gummibandweberei, Gossau, Kanton St. Gallen, 1955  
DANZEISEN ft VOSER / HEINZ HOSSDORF
- 202 Parktheater, Grenchen, Kanton Solothurn, 1953-55  
(Erweiterung 1994-95)  
ERNST GISEL
- 204 Trigon-Ferienhaus, Termen, Wallis, 1955  
HEIDI UND PETER WENGER
- 205 Schule Geisendorf, Genf, 1952-56  
GEORGES BRERA / PAUL WALTENSPÜHL
- 206 Miremont-le-Cret, Genf, 1956-57  
MARC-JOSEPH SAUGEY
- 208 Gewerbeschulhaus Heimbach, Luzern, 1956-58  
JOSEPH GASSER / GOTTFRIED WIELANDT
- 209 Eisstadion Vernets, Genf, 1954-58  
ALBERT CINGRIA / FRANCOIS MAURICE / JEAN DURET
- 210 Flughafen, Lugano-Agno, 1956-58  
OTTO GLAUS
- 212 Appartementhaus Las Caglias, Flims, Graubünden,  
1959-60  
RUDOLF OLGIATI
- 214 Kantonsschule Freudenberg, Zürich, 1954-60  
JACQUES SCHADER
- 216 Verwaltungsgebäude Nestle AG, Vevey, Waadt, 1957-60  
JEAN TSCHUMI
- 218 Siedlung Haien, Herrenschwanden bei Bern, 1955-61  
ATELIER 5 - ERWIN FRITZ / SAMUEL GERBER / ROLF  
HESTERBERG / HANS HOSTETTLER / NIKLAUS MORGENTHALER /  
ALFREDO PINI / FRITZ THORMANN
- 220 Haus Alexander, Hasliberg-Hohfluh, Kanton Bern, 1958  
ERNST E. ANDEREGG
- 221 Villa A Rajada, Gland, Waadt, 1959-61  
FREI, HUNZIKER ft ASSOCIES
- 222 Hochschule für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften,  
St. Gallen, 1957-63  
WALTER M. FÖRDERER / ROLF OTTO / HANS ZWIMPFER
- 224 Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen  
Milchgesellschaft, Hochdorf, Kanton Luzern, 1963-64  
BERT ALLEMANN
- 225 Betriebsanlage USM, Münsingen, Kanton Bern, 1963-87  
FRITZ HALLER
- 226 Théâtre de Vidy, Lausanne, 1964, (Probephöhne 1994-95)  
MAX BILL / RUDOLPHE LUSCHER (PROBEPHÖHNE)
- 228 Hochhaus >Zur Palme<, Zürich, 1959-64  
MAX ERNST HAEFELI / WERNER M. MOSER / RUDOLF STEIGER /  
ANDRE M. STUDER
- 230 Kantonales Gymnasium, Locarno, Tessin, 1960-64  
DOLF SCHNEBLI
- 232 Haus Corinna, Morbio Superiore, Tessin, 1962-63  
PEPPO BRIVIO
- 233 Haus Rentsch, Wengen, Kanton Bern, 1963-65  
RICHARD NEUTRA
- 234 Quartier de l'Ancien-Stand, Lausanne, 1961-65  
ATELIER DES ARCHITECTES ASSOCIES
- 235 Ferienhäuser >Tre Tetti<, Locarno-Monti, Tessin, 1964-65  
MANUEL PAULI
- 236 Grosssiedlung Tscharnergut, Bern, 1958-67  
LIENHARD ft STRASSER / HANS ET GRET REINHARD / EDUARD  
HELPER / WERNER KORMANN / ERNST INDERMÜHLE
- 238 Kongresshaus, Biel, 1957-66  
MAX SCHLUP
- 240 Piuskirche, Meggen, Kanton Luzern, 1964-66  
FRANZ FÜEG
- 241 Kollegiumskirche St. Martin, Samen, Obwalden, 1964-66  
JOACHIM NAEF/ERNST STUDER / GOTTFRIED STUDER
- 242 Autobahnraststätte Deitingen, Kanton Solothurn, 1968  
HEINZ ISLER
- 243 Kirche St. Antonius, Wildegg, Aargau, 1967-69  
JUSTUS DAHINDEN
- 244 Kloster der Kapuziner, Sion, Wallis, 1962-68  
MIRCO RAVANNE
- 246 Terrassensiedlung Mühlehalde, Umiken, Aargau, 1963-72  
TEAM 2000 (SCHERER/STRICKLER/WEBER)
- 248 Einfamilienhaus, Cadenazzo, Tessin, 1970-71  
MARIO BOTTA
- 250 Christlich-soziales Gewerkschaftshaus mit Casa del  
Popolo, Lugano, 1969-70  
TITA CARLONI
- 252 Freibad, Bellinzona, Tessin, 1967-70  
AURELIO GALFETTI / FLORA RUCHAT-RONCATI / IVO TRÜMPY
- 254 Le Lignon, Genf, 1962-71  
GEORGES ADDOR / JACQUES BOLLIGER / DOMINIQUE  
JULLIARD / LOUIS PAYOT / WILLY RUTZ / WERNER WETZ
- 255 Wohnanlage >Sicoop<, Freiburg, 1966-72  
JEAN PYTHOUD / THOMAS HUBER / ROGER CURAT
- 256 Dreifamilienhaus Via San Gottardo, Bellinzona, Tessin,  
1971-72  
ROBERTO BIANCONI
- 257 Casa Tonini, Torricella, Tessin, 1972-74  
BRUNO REICHLIN/FABIO REINHART

- 258 Internationales Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds, Kanton Neuenburg, 1968-74  
PIERRE ZOELLY/GEORGES-JACQUES HAEFELI
- 260 Museum Castello Montebello, Bellinzona, Tessin, 1974  
MARIO CAMP1 / FRANCO PESSINA / NIKI PIAZZOLI
- 262 Ortsplanung und Einzelbauten, Monte Carasso, Tessin, seit 1977  
LUIGI SNOZZI
- 264 Fernmeldezentrum, Zürich, 1974-78  
THEO HOTZ
- 265 Autobahn N2, Tessin, 1975-85  
RINO TAMI
- 266 Lagerhaus Berani, Uster, Kanton Zürich, 1981-82  
MARIE-CLAUDE BETRIX / ERALDO CONSOLASCIO / BRUNO REICHLIN
- 268 Arbeitersiedlung >Zelgli<, Windisch, Aargau, 1981  
METRON ARCHITEKTEN
- 269 Wohn- und Geschäftshaus Manessehof, Zürich, 1981-86  
ARCOOP (UELI MARBACH / ARTHUR RÜEGG)
- 270 Haus Hodel, Meggen, Kanton Luzern, 1984-85  
DANIELE MARQUES/BRUNO ZURKIRCHEN
- 271 Erweiterung der Kantonsschule, Wohlen, Aargau, 1981-88  
BURKARD / MEYER/STEIGER
- 272 Casa alle Orsoline, Mendrisio, Tessin, 1986  
IVANO GIANOLA
- 274 Baufachschule FVE, Tolochenaz, Waadt, 1983-88  
PATRICK MESTELAN / BERNARD GACHET
- 276 Kantonsschule, Nyon, Waadt, 1984-88  
VINCENT MANGEAT
- 278 Erweiterung und Umbau Bahnhof Stadelhofen, Zürich, 1983-91  
SANTIAGO CALATRAVA/WERNER RÜEGER / ARNOLD AMSLER
- 280 Kirchner Museum, Davos, Graubünden, 1991-92  
ANNETTE GIGON / MIKE GUYER
- 282 Stiftung La Congiunta, Giornico, Tessin, 1989-92  
PETER MÄRKLI
- 284 Haus Suter, Montblesson, Waadt, 1990-92  
UELI BRAUEN / DORIS WAELCHLI
- 285 Stellwerk Auf dem Wolf, Basel, 1992-95  
JACQUES HERZOG / PIERRE DE MEURON
- 286 Sagastäg-Brücke, Schiers, Graubünden, 1991  
WALTER BIELER
- 287 Kommunales Wohnhaus, Basel, 1989-93  
MEINRAD MORGER/HEINRICH DEGELO
- 288 Unterwerk Vorderprättigau, Seewis, Graubünden, 1993-94  
CONRADIN CLAVUOT/JÜRG CONZETT
- 289 Wohnhaus, Hörn, Thurgau, 1993-95  
BEAT CONSONI
- 290 Uhrenfabrik Corum, La Chaux-de-Fonds, Kanton Neuenburg, 1992-95  
MARGRIT ALTHAMMER / RENE HOCHULI
- 292 Schul- und Gemeindezentrum, Mastrils, Graubünden, 1991-95  
DIETER JÜNGLING / ANDREAS HAGMANN
- 294 Katholisches Pfarreizentrum St. Antonius, Egg, Kanton Zürich, 1987-95  
MIROSLAV SIK / DANIEL STUDER
- 296 Projekt Vrin, Vrin, Graubünden, seit 1990  
GION A. CAMINADA
- 298 Mehrfamilienhaus Hinterfeld, Zwingen, Kanton Basel-Land, 1993-96  
JAKOB STEIB
- 300 Hotel Zürichberg, Zürich, 1993-95  
MARIANNE BURKHALTER / CHRISTIAN SUMI
- 302 Stadion Rankhof, Basel, 1995  
MICHAEL ALDER / ROLAND NAEGELIN
- 303 Sporthalle, Losone, Tessin, 1995-97  
LIVIO VACCHINI
- 304 Gemeindeinfrastrukturen, Iragna, Tessin, 1990-95  
RAFFAELE CAVADINI
- 306 Wohn- und Geschäftshaus Warteck, Basel, 1992-96  
DIENER ft DIENER
- 308 Schulhaus Ackermätteli, Basel, 1994-96  
MATTHIAS ACKERMANN / MARKUS FRIEDLI
- 309 Gymnasium Chamblandes, Pully, Waadt, 1992-96  
PATRICK DEVANTHERY/INES LAMUNIERE
- 310 Haus Müller, Unterägeri, Kanton Zug, 1995-96  
LORENZO GIULIANI / CHRISTIAN HÖNGER
- 311 Traversiner Steg, Via Mala, Graubünden, 1996  
JÜRG CONZETT
- 312 Schulhauserweiterung, Vella, Graubünden, 1994-98  
VALENTIN BEARTH / ANDREA DEPLAZES / DANIEL LADNER
- 314 Schulhaus, Paspels, Graubünden, 1996-98  
VALERIO OLGIATI
- 316 Sunnibergbrücke, Klosters, Graubünden, 1998  
CHRISTIAN MENN / BEARTH ft DEPLAZES
- 318 Schweizerische Holzfachschule, Biel, 1990-98  
MARCEL MEILI / MARKUS PETER
- 320 Kultur- und Kongresszentrum, Luzern, 1990-2000  
JEAN NOUVEL

#### IV. Anhang

- 324 Auswahlbibliographie
- 325 Biographien
- 342 Namenregister
- 344 Abbildungsnachweis