

Wolfram Högrefe

# Kant und das Problem einer transzendentalen Semantik

Verlag Karl Alber Freiburg/München

Wolfram Högrefe

# Kant und das Problem einer transzendentalen Semantik

Verlag Karl Alber Freiburg/München

# Inhalt

## *Erster Teil*

### *Begriff und Problem* 11

#### I. Kapitel

Abriß einer Wortgeschichte 15

1. Zum nicht-philosophischen Wortgebrauch 16

2. Die Isagoge des Porphyry 18

3. Zur Tradition des logischen Wortgebrauchs  
bis Carnap 22

4. Zur Tradition des ontologischen Wortgebrauchs  
bis Kant 26

5. Zum Konstitutionsbegriff bei Kant 30

6. Zum Wortgebrauch nach Kant 31

7. Zum Wortgebrauch heute 34

#### II. Kapitel

Die Demonstration des Problems 39

1. ‚Meer und Floß‘ (P. Lorenzen) 39

2. ‚Sumpf und Pfeiler‘ (K. R. Popper) 54

## *Zweiter Teil*

### *Die Idee einer transzendentalen Semantik und das Problem der Bedeutung bei Kant* 69

#### I. Kapitel

Transzendente Semantik 71

- II. Kapitel  
Das Problem der Bedeutung  
in Kants Erkenntniskritik 83
1. Erscheinung und Sinn,  
Begriff und Bedeutung 83
  2. Zeit und Bewußtsein 89
  3. Der oberste Grundsatz  
der synthetischen Urteile 92
  4. Applikation und Schema 96
  5. Schema und Bild,  
Bedeutung und bestimmter Sinn 99

*Dritter Teil*

*Die Konstitutionstheorie Kants* 109

Einleitung: Konstitution und Reflexion 111

- I. Kapitel  
Konstitution und Erfahrung 118
1. Die Grundsätze als transzendente  
Bedeutungspostulate 118
  2. Reflektierende Urteilskraft  
und die Bedeutungsart der Ideen 140
  3. Der Charakter eines regulativen  
Ideengebrauchs 149
  4. Teleologie 156
- II. Kapitel  
Konstitution und Praxis 165
1. Das Sittengesetz 166
  2. Das höchste Gut 168

3. Die Postulate der reinen praktischen Vernunft 170
4. Die Postulate der praktischen Vernunft als Bedeutungspostulate in praktischer Absicht 173
5. Zur Idee einer regulativen praktischen Vernunft bei Kant 177

### III. Kapitel

Konstitution und Intersubjektivität 180

1. Subjektive Zweckmäßigkeit und Gefühl 180
2. Kommunizierbarkeit und Intersubjektivität 187

Namen- und Sachregister 201