

Andreas Körber

**Gustav Stresemann  
als Europäer, Patriot,  
Wegbereiter und potentieller  
Verhinderer Hitlers**

Historisch-politische Sinnbildungen  
in der öffentlichen Erinnerung

**KRÄMER**

---

## Inhalt

1 Einleitung	11
1.1 Gegenstand und Zielsetzung der Arbeit	11
1.2 Zur Quellen- und Literaturlage	18
2 Zur Theorie des historischen Denkens	27
2.1 Der Gegenstand: 'Geschichte' als vergangene Sinnbildung	27
2.2 Subjektivität, Perspektivität und das Wahrheitsproblem	30
2.2.1 Die lebensweltliche Fundierung historischen Denkens und die Problematik des historischen Wahrheitsbegriffes	30
2.2.2 Der Wahrheitsanspruch <i>aller</i> Sinnbildungen	36
2.2.3 Die Notwendigkeit intersubjektiver Objektivität	38
2.2.4 Die Möglichkeit der Objektivität und ihrer Verbesserung – Jörn Rüsen's disziplinäre Matrix der Geschichtswissenschaften	42
2.2.4.1 Die disziplinäre Matrix der Geschichtswissenschaft	44
2.2.4.2 Exkurs: Allan Megills Kritik und 'Verbesserung' der disziplinären Matrix	46
2.2.4.3 Zu den Faktoren der disziplinären Matrix	49
2.2.5 Die drei Dimensionen der Triftigkeit historischer Sinnbildungen und die Möglichkeit eines Fortschritts in ihrer Realisierung	56
2.2.6 Wissenschaftliches und außerwissenschaftliches historisches Denken	59
2.3 Strukturen des Diskurses über Geschichte in einer Massenkommunikationsgesellschaft	60
2.4 Forschungsfragen	65
3 Die Entwicklung des Stresemann-Bildes	67
3.1 Der Beginn der historischen Erinnerung nach Stresemanns Tod	67
3.1.1 Nachrufe und Gedenken	67
3.1.1.1 Unmittelbare Nachrufe 1929	67
3.1.1.2 Beginnende Historisierung ab 1930	88
3.1.2 Stresemann im historischen Schulbuch der späten Weimarer Republik	98

3.2 Das Stresemann-Bild im Dritten Reich .....	114
3.2.1 Publizistik und Presse .....	116
3.2.2 Stresemann im nationalsozialistischen Schulbuch .....	121
3.2.2.1 Pädagogik und Geschichtsdidaktik des National-	
sozialismus .....	122
3.2.2.2 Die Darstellung Stresemanns .....	130
3.3 Das Stresemann-Bild der Besatzungszeit .....	153
3.3.1 Das Umfeld: Rahmenbedingungen und grundlegende	
Orientierungen in der Besatzungszeit .....	153
3.3.1.1 Politik .....	153
3.3.1.2 Geschichtswissenschaft .....	157
3.3.1.3 Presse .....	159
3.3.1.4 Geschichts- und Politikdidaktik .....	161
3.3.2 Beginn der Wiedererinnerung in Presse und Publizistik in	
der Besatzungszeit (1945-1949) .....	168
3.3.3 Lehrpläne und Schulbücher .....	176
3.3.3.1 Französische Besatzungszone .....	176
3.3.3.2 Britische Besatzungszone .....	178
3.3.3.3 Amerikanische Besatzungszone .....	183
3.3.3.4 Die Schulbücher .....	185
3.4 Das Stresemann-Bild der frühen fünfziger Jahre (1949-1954) ...	190
3.4.1 Wandlungen in der Presselandschaft .....	190
3.4.2 Neufundierung der Tradition an Stresemanns	
20. Todestag .....	191
3.4.3 Das Wiederanknüpfen an das positive Stresemann-Bild in	
der Geschichtswissenschaft .....	202
3.4.4 Hubertus Prinz zu Löwensteins <i>Stresemann</i> .....	204
3.4.5 Rückgriffe auf Stresemann in der Auseinandersetzung um	
Wiederbewaffnung und westeuropäischer Integration ....	210
3.4.6 Adenauer und Stresemann - Nachhall eines problema-	
tischen Verhältnisses .....	219
3.5 Die späten fünfziger und frühen sechziger Jahre .....	223
3.5.1 Der Stresemann-Film von 1956/57 .....	226
3.5.1.1 Die Geschichte des Films .....	227
a) Die Anfänge .....	227
b) Das Grundkonzept .....	229
c) Die Phase der Drehbuchgestaltung .....	232

3.5.1.2	Das Stresemann-Bild im Film	244
3.5.1.3	Die Reaktionen auf den Film	255
3.5.2	Die Entwicklung der wissenschaftlichen Diskussion nach Öffnung des Nachlasses 1953	261
3.5.3	Die Anfänge der späteren Stresemann-Gesellschaft und die Wiedererrichtung des Stresemann-Ehrenmales als Europa-Gedenkstätte	272
3.5.4	Das publizistische Stresemann-Bild am Ende der fünfziger und zu Beginn der sechziger Jahre	283
3.5.5	Der "wahre Stresemann" Werner Frhr. von Rheinbaben	291
3.5.6	Das Stresemann-Bild in den Schulgeschichtsbüchern der frühen Bundesrepublik (bis Mitte der 60er Jahre)	298
3.6	Ausblick	312
4	Schlußbetrachtung	319
4.1	Inhaltliche Zusammenfassung	319
4.2	Die Entwicklung der Triftigkeitskriterien	321
4.2.1	Der Erfahrungsbezug	321
4.2.2	Normen, Perspektiven und narrative Konstruktionen	323
4.2.3	Elementare Deutungsmuster	331
5	Fazit	335
6	Anhang	337
Bibliographien		337
Presse- und Rundfunkarchive		337
Quellenverzeichnis		338
Literaturverzeichnis		354
Sammelbände		354
Literatur		357
Abkürzungen		371