

# DIE KUNSTDENKMÄLER DER STADT INNSBRUCK

## DIE HOFBAUTEN

Bearbeitet von

JOHANNA FELMAYER

KARL (†) und RICARDA OETTINGER

ELISABETH SCHEICHER

sowie

HERTA ARNOLD-ÖTTL und MONIKA FRENZEL

VERLAG ANTON SCHROLL & CO · WIEN

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	5
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	11
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Quellen und Literatur . . . . .	12
Einleitung von JOHANNA FELMAYER . . . . .	17
Alte Gesamtansichten und Pläne der Stadt Innsbruck mit Darstellungen der Hofbauten von JOHANNA FELMAYER . . . . .	26
<b>HOFBURG von RICARDA und KARL (†) OETTINGER . . . . .</b>	<b>55</b>
Baugeschichte von KARL OETTINGER (†), ergänzt von RICARDA OETTINGER . . . . .	55
Alte Ansichten S. 80. – Alte Pläne S. 86. – Literatur S. 93.	
Gesamtcharakteristik . . . . .	94
Der Außenbau . . . . .	100
Der Innenbau . . . . .	109
Keller (von KARL OETTINGER [†], ergänzt von RICARDA OETTINGER) S. 109.	
Osttrakt: Erdgeschoß S. 115. – Erstes Obergeschoß S. 120; Altmutterzimmer S. 121. – Zweites Obergeschoß S. 122; Gardesaal S. 123, Riesensaal S. 125, Lothringerzimmer S. 142, Kapitelzimmer S. 146, Ferdinandszim- mer S. 152, Andreas-Hofer-Saal S. 152, Ehemalige Kaiserappartements S. 155. – Drittes Obergeschoß S. 169. – Dachgeschoß S. 169.	
Südtrakt: Erdgeschoß S. 170. – Erstes Obergeschoß S. 172. – Zweites Obergeschoß S. 172; Hofburgkapelle und Sakristei S. 172 (Hausaltärchen, Beitrag von MAGDALENA HÖRMANN-WEINGARTNER S. 177, Paramente S. 181, Kirchliche Geräte S. 185). – Drittes Obergeschoß S. 188.	
Westtrakt: Erdgeschoß S. 189. – Erstes Obergeschoß S. 192. – Zweites Obergeschoß S. 192. – Drittes Obergeschoß S. 192.	
Nordtrakt: Erdgeschoß S. 193. – Erstes Obergeschoß S. 193; Statthalterzimmer S. 194. – Zweites Obergeschoß S. 195; Ministerzimmer S. 195, Blaues Zimmer S. 196. – Drittes Obergeschoß S. 197.	
Anmerkungen . . . . .	198
<b>ADELIGES DAMENSTIFT von RICARDA OETTINGER . . . . .</b>	<b>209</b>
Baugeschichte . . . . .	209
Alte Pläne S. 215. – Literatur S. 219.	
Charakteristik . . . . .	219
Äußeres . . . . .	220
Inneres . . . . .	222
Südtrakt: Erdgeschoß und Obergeschosse S. 222.	
Nordtrakt: Erdgeschoß S. 222. – Erstes Obergeschoß S. 227. – Zweites und drittes Obergeschoß S. 229. Innenhof S. 230.	
Inventar . . . . .	232
Zur Rekonstruktion der „Äußeren Burg“ . . . . .	233
Anmerkungen . . . . .	235
<b>HOFKIRCHE, FRANZISKANERKLOSTER UND NEUES STIFT</b>	
von JOHANNA FELMAYER . . . . .	237
Geschichte . . . . .	237
Alte Ansichten und Pläne S. 257. – Literatur S. 262.	
Hofkirche . . . . .	263
Überblick über die Baugeschichte S. 263. – Lage und Charakteristik S. 268. – Äußeres S. 269. – Inneres S. 270; Stukkatur S. 273, Einrichtung S. 278.	
Chortreppenhaus . . . . .	298
Sakristeien . . . . .	301
Marienoratorium . . . . .	302
Franziskanerkloster . . . . .	306
Überblick über die Baugeschichte S. 306. – Baubeschreibung S. 308. – Einrichtung, Beitrag von HERTA ARNOLD-ÖTTL, S. 308.	

Neues Stift .....	310
Überblick über die Baugeschichte S. 310. – Charakteristik S. 313. – Äußeres S. 314. – Innenhof S. 316. – Inneres S. 319.	
Anmerkungen .....	322
<b>SAKRISTEIIINVENTAR, KIRCHLICHE GERÄTE UND PARAMENTE DER HOFKIRCHE</b> von HERTA ARNOLD-ÖTTL .....	327
Bildwerke S. 327. – Gemälde S. 327. – „Nasus-Kasten“ S. 327. – Weihnachtskrippe und Heiliggrab S. 330. – Figurale Goldschmiedearbeiten S. 332. – Altargerät S. 334. – Altarzierden S. 346. – Paramente S. 348. – Tabelle mit Goldschmiedemarken S. 357.	
<b>GRABMAL KAISER MAXIMILIANS I. IN DER HOFKIRCHE</b> von ELISABETH SCHEICHER .....	359
Charakteristik S. 359. – Planung und Deutung S. 359. – Geschichte S. 361; Quellen S. 365, Literatur S. 365.	
Die Standfiguren .....	367
Das Hochgrab .....	402
Die Heiligen des Hauses Habsburg .....	413
Die Porträtbüsten römischer Kaiser .....	419
Anmerkungen .....	423
<b>SILBERNE KAPELLE</b> von JOHANNA FELMAYER .....	427
Geschichte .....	427
Alte Pläne S. 428. – Literatur S. 429.	
Baubeschreibung und Ausstattung .....	429
Grabmäler S. 433. – Einrichtung S. 441.	
Anmerkungen .....	447
<b>HOFGARTEN</b> von MONIKA FRENZEL .....	449
Geschichte S. 449. – Alte Ansichten und Pläne S. 455, Literatur S. 455. – Charakteristik S. 455. – Die bestehenden Bauten S. 456. – Anmerkungen S. 463.	
<b>LEOPOLDSBRUNNEN</b> von ELISABETH SCHEICHER .....	465
Geschichte S. 465. – Charakteristik S. 466. – Beschreibung S. 466. – Kunsthistorische Würdigung S. 469. – Anmerkungen S. 471.	
<b>DIE BAUTEN AM RENNWEG</b> von JOHANNA FELMAYER .....	473
Einleitung S. 473.	
Kongreßhaus .....	473
Geschichte S. 473; Alte Ansichten und Pläne S. 475, Literatur S. 476. – Beschreibung S. 476.	
Landesarchiv und Landesbaudirektion .....	480
Geschichte S. 480; Alte Ansichten und Pläne S. 484, Literatur S. 485. – Beschreibung S. 486.	
Tiroler Landestheater .....	487
Geschichte S. 487; Alte Ansichten und Pläne S. 489, Literatur S. 493. – Beschreibung S. 496.	
Stadtsaalgebäude .....	496
Geschichte S. 496; Alte Ansichten und Pläne S. 498, Literatur S. 500. – Beschreibung S. 501.	
Anmerkungen .....	505
<b>SCHLOSS AMBRAS</b> von ELISABETH SCHEICHER .....	509
Geschichte .....	509
Alte Ansichten, Modelle und Pläne S. 511. – Literatur S. 521.	
Lage und Charakteristik .....	522
Hochschloß .....	523
Baugeschichte S. 523.	
Äußeres S. 543; Innenhof S. 546.	
Inneres, Erdgeschoß: Westlicher Verbindungsbau S. 551. – Östlicher Verbindungsbau S. 551. – Nordtrakt S. 552; Gotische Küche S. 553, Kapelle S. 553. – Südtrakt S. 555; Ankleideraum und Bad S. 555, Raum im ehemaligen Bergfried S. 556.	

Obergeschosse: Westlicher Verbindungsbau S. 556. – Östlicher Verbindungsbau S. 558. – Nordtrakt S. 559. – Südtrakt S. 566. Einrichtung S. 566.	
Spanischer Saal . . . . .	570
Baugeschichte S. 571. – Äußeres S. 578. – Inneres S. 579; Spanischer Saal S. 579, Kaiserzimmer S. 582.	
Vorschloß . . . . .	585
Baugeschichte S. 585. – Beschreibung S. 588.	
Unterschloß . . . . .	588
Baugeschichte S. 589. – Äußeres S. 598; Kornschütt S. 599, Trakte 1, 2 und 4 S. 600, Beamtenhaus S. 601, Schloßwärterhaus S. 601. – Inneres S. 601; Kornschütt S. 601, Trakte 1, 2 und 4 S. 604.	
Park . . . . .	607
Geschichte S. 607. – Beschreibung S. 612.	
Anmerkungen . . . . .	614
 ANHANG	
Ruhelust von JOHANNA FELMAYER . . . . .	626
Einleitung S. 626. – Zur Rekonstruktion der Hofgartenanlage Ruhelust, Plan I S. 628, Plan II S. 630.	
Regesten zu den Hofbauten 1564–1596 von SYLVIA STERNER-RAINER (†). . . . .	639
Liste der Innsbrucker Hofbauten des Jahres 1667, Lokalisierung und historische Hinweise von JOHANNA FELMAYER . . . . .	645
Nachtrag zur Problematik der älteren Baugeschichte der Hofburg . . . . .	649
 VERZEICHNISSE	
Künstler- und Handwerkerverzeichnis S. 653. – Allgemeines Personenverzeichnis S. 659, Ikonographisches Verzeichnis S. 663. – Grabmäler S. 672. – Wappen S. 673.	
Abbildungsnachweis . . . . .	674