dandelon.com
2008 Information Management Consultants
may be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

NEUE MUSIKGESCHICHTLICHE FORSCHUNGEN

herausgegeben von

LOTHAR HOFFMANN-ERBRECHT

Band 16

THOMAS GARMS

Der Flamenco und die spanische Folklore in Manuel de Fallas Werken

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

1990

INHALT

Vorwort

Einleitung....1

ERSTER TEIL

HISTORISCHE UND MUSIKALISCHE HINTERGRÜNDE

1. Die musikgeschichtliche Situation in Spanien und der italienische Einfluß....7

2. Die Rolle Felipe Pedrells als Wegbereiter der nationalspanischen Schule....16

3. Der Flamenco als charakteristische Ausprägungsform spanischer Musikkultur....22

ZWEITER TEIL

DER STILISTISCHE ENTWICKLUNGSPROZESS VON MANUEL DE FALLA IM ÜBERBLICK

1. Frühwerk bis 1906

Erste kompositorische Versuche in der Tradition spätromantischer Salonmusik....41

Koloristische Annäherung an ein spanisches Idiom....58

"Premanuel de Antefalla"....65

2. Die Pariser Jahre 1907-1914

Abkehr von der konventionellen Funktionsharmonik: Die Theorie von Louis Lucas und der Einfluß der französischen Moderne....67

Noches en los Jardines de España....77

3. Anerkennung in Spanien 1914-1919

Höhepunkt der Auseinandersetzung mit dem andalusischen Stil....88

4. Spätwerk

Ringen um ein universalspanisches Idiom....98

DRITTER TEIL

MANUEL DE FALLAS AUSSERKOMPOSITORISCHE BESCHÄFTIGUNG MIT FLAMENCO UND VOLKSMUSIK

1. Emotionale Verbundenheit und intellektuelle Neugierde....103

2. Höhepunkt des Interesses in Granada....105

3. Der Concurso de Cante Jondo....107

4. Die Dokumentation El Cante Jondo....115

VIERTER TEIL

WERKBETRACHTUNG

1. Destillat iberischer Landschaften - Atmosphäreschilderung mit impressionistischen Tendenzen: Cuatro Piezas Españolas 118

2. Adaption und Bearbeitung von originalen Volksmelodien: Siete Canciones Populares Españolas 143

3. Abstraktion tonaler Wesenszüge des Flamenco unter Verwendung modaler Skalen: Fantasia Baetica 187

4. Auseinandersetzung mit dem volkstümlichen Sujet in szenischen Werken

La vida breve 198

El amor brujo 226

El sombrero de tres picos 252

CHRONOLOGISCHES WERKVERZEICHNIS 281

LITERATUR 294

PERSONENREGISTER 305