

EMIL NOLDE

Von Werner Haftmann

Verlag M. DuMont Schauberg Köln

Inhalt

Selbstbildnis, 1917	Titelbild		
<i>Emil Nolde von Werner Haftmann</i>	9		
 <i>Farbige Abbildungen im Einleitungstext</i>			
Vor Sonnenaufgang	17		
Sonnenaufgang	19		
Frühling im Zimmer	21		
Anna Wieds Garten	23		
Wildtanzende Kinder	25		
Exotische Figuren	27		
Frühmorgenflug	36		
Tanzfreude	37		
 <i>Regesten zu Leben und Werk</i>	40		
 <i>Texte zu den Farbtafeln</i>			
Marktleute (1)	46		
Schlepper auf der Elbe (2)	48		
Abendmahl (3)	50		
Tanz um das Goldene Kalb (4)	52		
Pharaos Tochter findet Moses (5)	54		
Christus und die Kinder (6)	56		
Feriengäste (7)	58		
Am Weintisch (8)	60		
Slovenen (9)	62		
Heilige Nacht (10)	64		
Der ungläubige Thomas (11)	66		
Kerzentänzerinnen (12)	68		
Das Meer III (13)	70		
		Tropensonne (14)	72
		Neu-Guinea-Wilde (15)	74
		Stilleben mit gelbem Pferd (16)	76
		Frierende Russen (17)	78
		Herr Sch. (18)	80
		Grablegung (19)	82
		Bruder und Schwester (20)	84
		Fürst und Geliebte (21)	86
		Frauen und Pierrot (22)	88
		Teufel und Gelehrter (23)	90
		Trio (24)	92
		Badestrand (25)	94
		Die Sünderin (26)	96
		Frauenbildnis - T (27)	98
		Blonde Mädchen (28)	100
		Blumengarten - N (29)	102
		Masken und Georginen (30)	104
		Blumen und Vajangfiguren (31)	106
		Landschaft mit jungen Pferden (32)	108
		Mühle (33)	110
		Reife Sonnenblumen (34)	112
		Zinnien und Lilien (35)	114
		Schwüler Abend (36)	116
		Blumen und Wolken (37)	118
		Im Zitronengarten (38)	120
		Friesengehöft am Kanal (39)	122
		Hohe Wogen (40)	124
		Großer Mohn (rot, rot, rot) (41)	126
		Der Große Gärtner (42)	128
		Zwei Menschen (43)	130
		Fremde Menschen (44)	132
		Nolde (Selbstbildnis, 1947) (45)	134
		Lichtes Meer (46)	136
		 <i>Literaturverzeichnis und Anmerkungen</i>	139