

Manfred Wehdorn

Das kulturelle Erbe

Vom Einzeldenkmal zur Kulturlandschaft

StudienVerlag

Innsbruck, Wien, Bozen

Das kulturelle Erbe

Inhaltsverzeichnis

13	1. Einleitung: Denkmalpflege – vom Ursprung einer Idee
19	2. Der Wiederaufbau nach 1945
19	2.1. Die großen Einzeldenkmale: Symbol und Identität
29	2.2. Städtebauliche Probleme nach Kriegsende: Verlust als Chance
33	3. Die Entdeckung des Ensembles
43	4. Stadtbild – Ortsbild. Lust und Schrecken
51	5. Das bäuerliche Erbe
57	6. Industriearchäologie. Eine regionale Problemstellung
65	7. Gegenwartsarchitektur als Denkmal
69	8. Eine neue Ästhetik entsteht: Zur Interdisziplinarität von Alt und Neu
75	9. Gartendenkmalpflege. Architektur und Natur
83	10. Die Kulturlandschaft. Ein ganzheitlicher Begriff
89	11. „Alles Denkmal?“ Zusammenfassung und Ausblick
95	Zeittafel
98	Ausgewählte Literatur
103	Zum Autor