

Manfred Wehdorn



© 2008 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelon.com](http://dandelon.com) network.

# Das kulturelle Erbe

Vom Einzeldenkmal zur Kulturlandschaft

Studien**Verlag**

Innsbruck, Wien, Bozen

# Das kulturelle Erbe

## Inhaltsverzeichnis

13	<b>1. Einleitung: Denkmalpflege – vom Ursprung einer Idee</b>
19	<b>2. Der Wiederaufbau nach 1945</b>
19	2.1. Die großen Einzeldenkmale: Symbol und Identität
29	2.2. Städtebauliche Probleme nach Kriegsende: Verlust als Chance
33	<b>3. Die Entdeckung des Ensembles</b>
43	<b>4. Stadtbild – Ortsbild. Lust und Schrecken</b>
51	<b>5. Das bäuerliche Erbe</b>
57	<b>6. Industriearchäologie. Eine regionale Problemstellung</b>
65	<b>7. Gegenwartsarchitektur als Denkmal</b>
69	<b>8. Eine neue Ästhetik entsteht: Zur Interdisziplinarität von Alt und Neu</b>
75	<b>9. Gartendenkmalpflege. Architektur und Natur</b>
83	<b>10. Die Kulturlandschaft. Ein ganzheitlicher Begriff</b>
89	<b>11. „Alles Denkmal?“ Zusammenfassung und Ausblick</b>
95	<b>Zeittafel</b>
98	<b>Ausgewählte Literatur</b>
103	<b>Zum Autor</b>