

SCHMIEDE EISEN

Geschichte/Kunst/Technik

Dr. sc. techn. KLAUS-DIETER LIETZMANN und
Dr.-Ing. JOACHIM SCHLEGEL

Mit 261 Bildern, davon 86 Farbbilder



Deutscher Verlag
für Grundstoffindustrie • Leipzig

INHALT

Die Geschichte der Eisengewinnung und -Verarbeitung 9

- Der Beginn der Eisengewinnung 10
- Der Schmied und sein Handwerk 48
- Das Werkzeug und die Werkstatt des Schmiedes 7/

Die Entwicklung des Schmiedehandwerks bis zum 20.Jahrhundert «&

- Beginn der Schmiedekunst in der Romanik (1000 bis 1250) 82
- Schmiedetechnik und Formgestaltung in der Gotik (1250 bis 1500) 90
- Geschmiedetes Eisen in der Renaissance (1500 bis 1650) 102
- Prunk geschmiedeten Eisens im Barock (1650 bis 1750) 112
- Schmiedeeiserne Ornamente im Rokoko (1700 bis 1800) 120
- Schmiedeeisen im Stil des Klassizismus (1770 bis 1840) 12-7
- Gestaltetes Eisen in der Zeit des Historismus (1840 bis 1918) /?/
- Neue Schmiedeformen im Jugendstil und Funktionalismus (ab 1895) 136

Altes Handwerk - neue Aufgaben I₄I

- Historisches Erbe - Erhaltung und Rekonstruktion 142
- Geschmiedete Ausleger - Zeichen und Werbung für das Handwerk 149
- Hufeisen - nützliche Erfindung und Glückssymbol iß
- Kreuze - Sinnbilder des Glaubens und Gedenkens 162
- Neue Formen - Metallgestaltung 169

Chronik der Eisenherstellung und -Verarbeitung von den Anfängen bis um 1900 181

Quellenverzeichnis der Zitate und Literatur M

Bildquellennachweis 19;

Sachwortverzeichnis /?7