

Cubanísimo
Junge Erzähler aus Kuba

Herausgegeben und
mit einem Vorwort versehen
von Michi Strausfeld

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorwort	9
Zoé Valdés: <i>Eine Jugend in Alt-Havanna</i>	17
Roberto Uría: <i>Warum weint Leslie Caron?</i>	25
Félix Lizárraga: <i>Die Spiegel des Abgrunds</i>	29
Rolando Sánchez Mejías: <i>Geschichten von Olmo</i>	36
Alberto Guerra Naranjo: <i>Gebrochene Herzen unter anderen Umständen</i>	42
Adelaida Fernández de Juan: <i>Mitleid unter der Sonne</i>	66
José Manuel Prieto: <i>Aus einer Enzyklopädie des Lebens in Russland</i>	75
Eduardo del Llano: <i>Greenpeace</i>	89
Mylene Fernández Pintado: <i>Der Tag, an dem ich nicht nach New York reiste</i>	102
Antonio José Ponte: <i>Die Kunst, Ruinen zu erschaffen</i>	106
David Mitrani: <i>Keine Rückkehr mehr für Johnny</i>	124
Alexis Díaz-Pimienta: <i>Die Schuld des Prometheus</i>	141
Joel Cano: <i>Fallen Angels</i>	153
Jorge Luis Arzola: <i>Wesentliche Dinge</i>	179
Ángel Santiesteban: <i>Süden: 13. Breitengrad</i>	182
Rodolfo Martínez: <i>Die Heimkehr</i>	190
Alberto Garrido: <i>Diana die Jägerin und Colorado Springs</i> .	197
Ana Lidia Vega: <i>Warten auf Elio</i>	207
José Miguel Sánchez (Yoss): <i>Eine erfrischend gute Sache</i> .	216
Karla Suárez: <i>Ein Gedicht für Alicia</i>	222
Pedro de Jesús: <i>Das Porträt</i>	236
Daniel Díaz Mantilla: <i>enki</i>	256
Ronaldo Menéndez Plasencio: <i>Eine Metropole, ein Vogel, ein Omnibus</i>	263
Waldo Pérez Cino: <i>Die Zwillinge</i>	288
Ena Lucía Portela: <i>Der Alte, der Mörder und ich</i>	296
Über die Autoren	320