

CRISTIAN ALVARADO LEYTON, PHILIPP ERCHINGER (HG.)

**Identität und Unterschied.  
Zur Theorie von Kultur, Differenz  
und Transdifferenz**



**Ftranscriptl**

# Inhalt

Dank

<b>Zwischen Identität und Unterschied: das Leben des Wissens</b> <b>Philipp Erchinger</b>	<b>11</b>
--	-----------

## I. DIFFERENZEN

<b>Forschungsfelder der Transdifferenz: Identität, Leiblichkeit und Repräsentation</b> Helmbrecht Breinig / Klaus Lösch	<b>37</b>
--	-----------

<b>Differenzen ohne Ende? Möglichkeiten und Grenzen der Differenzkategorie aus kultur- und literaturwissenschaftlicher Sicht</b> Doris Feldmann	<b>59</b>
--	-----------

## II. PRÄSENZ

<b>Posthermeneutik. Einige Überlegungen zu einem vorläufigen Programm</b>	<b>73</b>
Dieter Mersch	

<b>Auf der Suche nach einem nicht kruden Realismus: ein Kommentar zu Dieter Mersch's posthermeneutischen Theorieprogramm</b> Peter Isenböck	<b>85</b>
--	-----------

<b>Bild und Präsenz in Gus Van Sants Film <i>Elephant</i></b>	<b>97</b>
Andre Grzeszyk	

## III. ÜBERSETZEN

<b>Diskontinuierliche Prozesse: die transformative Kraft der Übersetzung</b> Martin Fuchs	<b>113</b>
--	------------

<b>»Who's speaking?« Kritische Überlegungen zum Verhältnis von Übersetzung und Selbstnarration</b>	<b>133</b>
Janna Lau	
<b>Der Philosoph <i>Kangde</i>: Kants chinesischer Doppelgänger. Zum Problem der Hybridität moderner Philosophie in China</b>	<b>141</b>
Stephan Schmidt	
<b>Übersetzung. Annäherungen an einen spezifischen Verstehensprozess</b>	<b>161</b>
Martin Dösch	

#### IV. GRENZEN

<b>Zur Epistemologie der Natur/Kultur-Grenze und zu ihren disziplinären Folgen</b>	<b>169</b>
Albrecht Koschorke	
<b>Differenz und Referenz - Theoretische Probleme der postmetaphysischen Methodologie bei Albrecht Koschorke</b>	<b>1 85</b>
Michael Gubo	
<b>Diasporische Doppelgänger: Philip Roths <i>Operation Shylock</i></b>	<b>201</b>
Ulla Haselstein	
<b>Zehn und nicht elf: von der öffentlichen Gefahr ein Moische Pipik zu sein (mich eingeschlossen)</b>	<b>223</b>
Urs Espeel	
<b>Kracauers <i>Geschichte - Vor den letzten Dingen</i> und die Frage nach dem Ort des Sprechens: eine Relektüre im Anschluss an Ulla Haselstein und Albrecht Koschorke</b>	<b>235</b>
Kay Kirchmann	
<b>»Writing Culture« - in einem Aufsatzwettbewerb deutsch-argentinischer Schulen</b>	<b>243</b>
Cristian Alvarado Leyton	

#### V. TRANSFORMATIONEN

<b>Die Funktion der kritischen Theorie im politischen Transformationsprozess Osteuropas</b>	<b>263</b>
Andrei Marga	

**Mittendrin statt nur dabei? Zu Andrei Margas Beschreibung  
der Transformation in Mittelosteuropa** 277  
Martin Kypta / Ulla Reiß

**Kulturelle Transformationen und die Revision  
des Diskontinuitätsmodells: ein Beitrag zur Soziologie  
kulturellen Wandels** 289  
Andreas Reckwitz

---

**Blinde Flecken hegemonialer Analyse?  
Ein Kommentar zu Andreas Reckwitz** 303  
Anja Rozwandowicz

**Innovation als Norm** 309  
Stephanie Garling

## VI. AUSBLICK

**Das Eigene und das Andere der Transdifferenz:  
Rückblick und Ausblick** 317  
Walter Sparn

**Autorinnen und Autoren** 327