

Bernhard Perchinig · Winfried Steiner (Hg.)

# KAOS STADT

MÖGLICHKEITEN UND WIRKLICHKEITEN  
STÄDTISCHER KULTUR

**Akademie für Sozialarbeit**  
A-6900 Bregenz, Kapuzinergasse 1

Picus Verlag Wien

# INHALT

Vorwort der Herausgeber	9
ZUR EINLEITUNG	11
<i>Bernhard Perchinig · Winfried Steiner</i>	
Kaos Stadt	13
I. DER NEUE STÄDTER, METROPOLENKULTUR UND STADTGESELLSCHAFT	31
<i>Hartwin Möhrle</i>	
Der neue Städter	33
<i>Rainer Bäuböck</i>	
Multikulturelle Metropolen	55
<i>Peter Saunders</i>	
Bürgerschaft in der privatisierten Stadt	64
II. ZUR ORDNUNG DER RÄUME, ZUR ARCHITEKTUR UND ZUM STÄDTEBAU	107
<i>Thomas H. Macho</i>	
Drinnen und draußen – Reflexionen zur Ordnung der Räume	109
<i>Gerda Ambros</i>	
Phantasma und techne – Notizen zur Architektur	124
<i>Winfried Steiner</i>	
Eine Zeitreise	152
III. STÄDTEBILDER VON GEORG CHRISTOPH LICHTENBERG BIS RIDLEY SCOTT	159
<i>Heiner Schenke</i>	
Georg Christoph Lichtenbergs London-Aufenthalte und die Entdeckung der „Großen Stadt" für die deutsche Literatur	161

*Wendelin Schmidt-Dengler*

Wunsch-, Zerr- und Schreckbilder:

Wien in der Literatur der siebziger Jahre 179

*Alexander Horwath · Gottfried Schlemmer*

Film und Stadt 198

#### IV. ASPEKTE DER STADTPLANUNG

IN METROPOLEN AM BEISPIEL WIENS 217

*Hannes Swoboda/Lothar Fischmann*

Zur sanften Regie in Stadtplanung und -politik 219

*Leopold Dungal*

Aktionsfeld Stadt-Raum?

Über Bürgerbeteiligung in der Stadtplanung 234

*Herbert Hrachovec*

Expositionen.

Drei Beiträge zur Expo 95 243

Die Autorin und die Autoren 257