

Edmund Leach

# Claude Levi-Strauss zur Einführung

Mit einem Nachwort von Karl-Heinz Kohl  
und einer Auswahlbibliographie von Klaus Zinniel

Aus dem Englischen von Lutz-W. Wolff



**JUNIUS**

# Inhalt

<b>1. Biographisches</b> . . . . .	<b>7</b>
<b>2. Austern, Räucherlachs und Stilton-Käse</b> . . . . .	<b>23</b>
<b>3. Das menschliche Tier und seine Symbole</b> . . . . .	<b>40</b>
<b>4. Die Struktur der Mythen</b> . . . . .	<b>60</b>
<b>5. Wörter und Dinge</b> . . . . .	<b>94</b>
<b>6. Die elementaren Verwandtschafts Strukturen</b> . . . . .	<b>107</b>
<b>7. »Maschinen zur Aufhebung der Zeit«</b> . . . . .	<b>127</b>

## **Empirischer Pragmatismus und theoretische Spekulation**

von Karl-Heinz Kohl . . . . .	137
-------------------------------	-----

## **Anhang**

Anmerkungen . . . . .	151
Auswahlbibliographie von Klaus Zinniel . . . . .	160
Zeittafel . . . . .	170
Editorische Notiz . . . . .	170
Über die Autoren . . . . .	171