

Volker M. Heins

Der Skandal der Vielfalt

Geschichte und Konzepte des Multikulturalismus



Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Danksagung	7
Einleitung: »Multikulti« – zwanzig Jahre später	9
1 Vor dem Multikulturalismus	27
Montesquieus Perser	27
Joseph in Ägypten und andere Geschichten	33
Assimilation, Simulation und Identitätspanik	37
Kulturkämpfe im europäischen Nationalstaat	42
Das Management tiefer kultureller Differenzen	53
2 Theorie und Kritik	59
Warum der Multikulturalismus aus Kanada kommt	60
Authentizität statt Assimilation: Taylor	65
»Eine andere Welt ist wirklich«: Tully	79
Das Einfache, das leicht zu machen ist: Kymlicka	85
»Administrativer Artenschutz«: Habermas	94
Zwei Varianten der feministischen Kritik	108
Wie real sind Gruppen und Kulturen?	119

3	Politik und Erfahrung	127
	Das Unbehagen in der Multikultur	128
	Kommissionen, Komitees und Konferenzen	131
	Kasuistik und »reasonable accommodation«	138
	Knabenbeschneidung und Religionsfreiheit	148
	Minderheiten, Volksverhetzung und Redefreiheit	154
4	Die Zukunft der »gemischten Multitude«	168
	Kultur als Schranke und Ressource	170
	Juden, Muslime, Homosexuelle	173
	Die Rolle der Staatsangehörigkeit	177
	Multikulturalismus oder Interkulturalität?	181
	Anmerkungen	188
	Literatur	192