

Jutta Sommerbauer

Differenzen zwischen Frauen

Zur Positionsbestimmung und Kritik des
postmodernen Feminismus



UNRAST

Inhalt

Einleitung	7
1. Theoretische Bausteine: eine Inventur des feministischen Inventars	16
1.1. Feminismus als Kritik	17
1.2. Geschlecht und Geschlechterverhältnis	21
2. Inhaltliche Aspekte des postmodern-feministischen Ansatzes	26
2.1. Zum Begriff Postmoderne	26
2.1.1. ›Unsere postmoderne Spaßgesellschaft‹: Postmoderne als Epochenbegriff und als Bezeichnung für einzelne Phänomene	27
2.1.2. Postmoderne Theorie	29
2.2. Der postmoderne Feminismus	31
2.3. Die Rezeption des postmodernen Feminismus	39
2.3.1. Die US-amerikanische Debatte zu Feminismus und Postmoderne	39
2.3.2. Here comes Trouble: die deutschsprachige Rezeption	44
2.4. Zwischenstopp: Feminismus auf Partnersuche? Szenen von Theorie→Ehen‹ revisited.	51
3. Die Krise der Kategorien als Ausdruck der gesellschaftlichen Krise	56
3.1. Politische Transformation und theoretische Neuorientierung: das Schattenboxen der Postmoderne und die Kulturalisierung des Sozialen	57
3.2. Feministisch-postmoderne Reflexionen oder: Was wurde aus der Sehnsucht nach dem ganz Anderen?	71
4. Differenzen zwischen Frauen: zur Kritik einer Debatte	77
4.1. (K)ein Ausweg aus dem Gleichheits-Differenz-Dilemma?	78
4.2. Die inneren Widersprüche der Debatte: die Differenzen zwischen Identitätspolitik und Dekonstruktion	85
4.2.1. Die positive ›Vielheit der Frauen‹: der Kontext und Ansatz der Identitätspolitik	86
4.2.2. ›Sich nicht zusammenschließen‹: der Ansatz der Dekonstruktion	94
4.2.3. ›Die Geschäftsgrundlage bewahren‹: Koalitionen, Allianzen, Bündnisse	101
4.3. Seiltanz auf der Probebühne des Lebens?	104
5. Feminismus jenseits von Identitätspolitik und Dekonstruktion	112
6. Bibliographie	124