

HENRIETTA SINGER
SARA NEUMAN

70 JAHRE IN 70 PLAKATEN



verlag hermann schmidt

Inhaltsverzeichnis & Bildnachweis

Die Geschichte Israels
vor der Staatsgründung

Seite 14–21

Israel in sieben Jahrzehnten
Design spiegelt (und macht)
Geschichte

Seite 22–45

70 Plakate: 1948–2018

Seite 46–329

Referenzen

»Stadtwappen Jerusalem«, Seite 39 |
Stadtverwaltung Jerusalem

»Artik«, Seite 41 | Shenkar Design Archiv
Research Center | Roli Studio Israel

»Olympics 64«, Seite 133 |

Privatbesitz: Dan Reisinger



1948

Seite 46–49

Die Staatsgründung und die israelische Armee

Courtesy I.D.F and Defense Establishment Archives



1949

Seite 50–53

Der Unabhängigkeitstag und der Tag des Gedenkes

Courtesy I.D.F and Defense Establishment Archives



1950

Seite 54–57

Das Austeritätsprogramm und der Schwarzmarkt

»Time Travel«, Ephemera Collection – The National Library of Israel | Privatbesitz: Pnina Kornowsky



1951

Seite 58–61

Die schrankenlose und die »selektive« Einwanderung

»Time Travel«, Ephemera Collection – The National Library of Israel | The Moshe Sharett Israel Labor Party Archives (Berl Katznelson Foundation) | Privatbesitz: Joseph Bass



1952

Seite 62–65

Der Arbeiter und das Staatssymbol

Gabriel and Maxim Shamir, Shamir Brothers Studio | Privatbesitz: Yoram Shamir



1953

Seite 66–69

Der Tourismus und die heiligen Stätten

The Open Museum Tefen



1954

Seite 70–73

Die Neueinwanderer und die hebräische Sprache

Gabriel and Maxim Shamir,
Shamir Brothers Studio |
Privatbesitz Yoram Shamir



1955

Seite 74–77

Die illegale Einwanderung und der Seetransport (und die ZIM)

Privatbesitz: Ari Wallish



1956

Seite 78–81

»Atom für den Frieden« und der Sinai-Feldzug

Shenkar Design Archive &
Research Center | Roli Studio
Israel



1957

Seite 82–85

Der Rückzug aus den besetzten Gebieten und die Waffen-Ausstellung

Shenkar Design Archive &
Research Center | The Zionism
2000 Collection



1958

Seite 86–89

Die 10-Jahres-Ausstellung und die Errungenschaften einer jungen Nation

Central Zionists Archives



1959

Seite 90–93

Das jüdische Bücherfest und der Einfluss der Literatur

»Time Travel«, The Municipal Historic
Archives TLV | Zvi Narkiss Archives



1960

Seite 94–97

Die Musikgruppen und Israel als Star-Schmiede

Privatbesitz: Kariel Gardosh (Dosh)



1961

Seite 98–101

Die »Unangenehme Affäre« und der Rücktritt Ben-Gurion

Privatbesitz: Dan Reisinger



1962

Seite 102–105

**Pioniergeist und Kommerz:
die Messe der Levante**

Privatbesitz: Dan Reisinger



1963

Seite 106–109

**Tnuva & die inländischen
Produkte**

Privatbesitz: Ari Wallish



1964

Seite 111–113

**Ephraim Kishons Film
»Sallach Shabati« und die
Lage der arabischen
Einwanderer**

»Time Travel«, The Municipal
Historical Archives TLV |
Privatbesitz: Zila Manussi



1965

Seite 114–117

**Die Makkabiade und das
»Muskeljudentum«**

»Time Travel«, The Municipal
Historical Archives TLV |
Privatbesitz: Asher Kalderon



1966

Seite 118–121

**Der Vietnamkrieg und
die Reaktion in Israel**

Privatbesitz: Nachfahren Ruth Schloss



1967

Seite 122–125

**Der Sechstagekrieg und
seine Auswirkungen**

»Time Travel«, The Municipal
Historical Archives TLV



1968

Seite 126–129

**Der 20. Jahrestag und
die Zahal-Ausstellung**

Privatbesitz: Elizer Weishoff



1969

Seite 130–133

**Die Sowjetunion und die
verbotenen Aktivitäten**

Privatbesitz: Dan Reisinger



1970

Seite 134–137

**Bezalel und die Vision
einer zionistischen
Kunstakademie**

Privatbesitz: Yarom Vardimon
und Mike Felheim



1971

Seite 138–141

**Das Tel Aviv Museum
und seine Geschichte**

The Open Museum Tefen



1972

Seite 142–145

**El Al – aufwärts und
himmelwärts**

Privatbesitz: Dan Reisinger



1973

Seite 146–149

**Der Jom-Kippur-Krieg
und das gesellschaftliche
Trauma**

Privatbesitz: Elizer Weishoff



1974

Seite 150–153

**»Keren HaYessod« und
die weltweiten Spenden**

Privatbesitz: Prina Kornowski



1975

Seite 154–157

**Die arabischen Juden und
die schwierige Auswanderung**

Privatbesitz: Elizer Weishoff



1976

Seite 158–161

**Die jüdischen Studierenden un
der 17. Kongress der WJS**

Privatbesitz: Ruth Rahat



1977

Seite 162–165

**Die »Schwarzen Panther«
und der Umsturz**

»Time Travel«, The Municipal
Historical Archives TLV | The
Democratic Front for Peace and
Equality



1978

Seite 166–169

שלום
עכשיו

Politisches
Tauwetter und
die Bewegung
»Peace Now«

Privatbesitz:
David Tartakover



1979

Seite 170–173

Ariel Shenkar und
die Modehochschule

Privatbesitz: David Tartakover



1980

Seite 174–177

Die israelische Gesell-
schaft und die Kinder

Privatbesitz: Ruth Rahat



1981

Seite 178–181

Die Wirtschaftskrise und
der Beginn von Hightech

Privatbesitz: Dan Reisinger



1982

Seite 182–185

Die Räumung von Yamit und
der erste Libanon-Krieg

Privatbesitz: Achsa Lapid



1983

Seite 186–189

Die Wende und die Eskalation

Privatbesitz: Yarom Vardimon



1984

Seite 190–193

Tel Aviv und Meir Dizengoff

Privatbesitz: David Tartakover



1985

Seite 194–197

Die israelische Kultur und
ihr Gründervater

Privatbesitz: David Tartakover



1986

Seite 198–201

Die Wasserknappheit und die technischen Innovationen

Privatbesitz: Dov Paz



1987

Seite 202–205

Die Erste Intifada und die Molotowcocktails

Privatbesitz: David Tartakover



12111111 11111111

1988

Seite 206–209

Der Zionismus und das Staatstheater »Habima«

Privatbesitz: Raphie Etgar



1989

Seite 210–213

Die heilige Stadt und die drei Religionen

Privatbesitz: Meir Eshel



1990

Seite 214–217

Das Folklorefestival und der Zweite Golfkrieg

Shenkar Design Archive & Research
Israel | Studio A.A. Schwarz



1991

Seite 218–2

Die äthiopische Einwanderung die Operation »Schlomo«

Privatbesitz: Yossi Lemel



1992

Seite 222–225

Koexistenz und die russische Einwanderung

Privatbesitz: Yarom Vardimon



1993

Seite 226–229

Teddy Kollek und Jerusalem

Privatbesitz: Raphie Etgar



1994

Seite 230–233

Der Frieden mit Jordanien
und die »West Bank«

Privatbesitz: Dan Reisinger



1995

Seite 234–237

Der Friedensprozess &
die Ermordung Yitzhak
Rabin

Privatbesitz: Raphie Etgar



1996

Seite 238–241

Terroranschläge und die
ungelöste Palästinafrage

Privatbesitz: Yossi Lemel



1997

Seite 242–245

Der Zionistische
Kongress und
die 100. Jahresfeier

Privatbesitz: Yarom Vardimon



1998

Seite 246–249

Das 50. Jubiläum und die erste
LGBT-Parade in Tel Aviv

Privatbesitz: Ariel Kotzer



1999

Seite 250–253

Das Ende des Millenniums und
die arabische Schönheitskönigin

Privatbesitz: Yarom Vardimon



2000

Seite 254–257

Ehud Barak und die Zweite Intifada

Privatbesitz: Yasha Rozov



2001

Seite 258–261

Die Filmindustrie und die Tradition
der Ehe

Studio Eti Kalderon

»Time Travel«, Jerusalem Cinematheque –
Israel Film Archive Collection



2002

Seite 262–265

Iranische Waffenlieferung an Palästina und die Operation »Schutzwall«

Privatbesitz: Yossi Lemel



2003

Seite 266–269

Das Holocaust-Gedenken und »Yad Vashem«

Privatbesitz: Yarom Vardimon



2004

Seite 270–273

Das Westjordanland und die umstrittenen Sperranlagen

Privatbesitz: Mushon Zer-Aviv



2005

Seite 274–277

Ariel Sharon und der Auszug aus Gaza

Privatbesitz: Yossi Lemel



2006

Seite 278–281

Der Kaffee und die Hisbollah

Privatbesitz: Sany Arazi



2007

Seite 282–285

Der Staat und die Religion

Privatbesitz: Yoni Lax



2008

Seite 286–289

»Waltz with Bashir« und der erste Libanonkrieg

Privatbesitz: David Polonsky



2009

Seite 290–293

Die Hafenstadt Jaffa und Tel Aviv

Ministry of Culture and Sport
Israel National Events Center



2010

Seite 294–297

Das Karmelgebirge und der Waldbrand

Privatbesitz: Aviram Meir



2011

Seite 298–301

Der Rothschild Boulevard und der »Zeltlager-Protest«

Privatbesitz: Tal Tabakman



2012

Seite 302–305

Der Iran und die Macht von Design

Privatbesitz: Ronny Edry



2013

Seite 306–309

Der soziale Diskurs und die israelische Wirtschaft

Privatbesitz: Niv Tishbi



2014

Seite 310–313

»Bringt die Jungen zurück« und die Operation »Schutzlinie«

Privatbesitz: Aviram Meir



2015

Seite 314–317

Ben-Gurion und die Wüste Negev

Privatbesitz: Alon Braier



2016

Seite 318–321

Theodor Herzl und der Kampf gegen Korruption

Privatbesitz: Igal Gabai



2017

Seite 322–325

»Wir« und Jerusalem

Privatbesitz: Raphie Etgar



2018

Seite 326–329

70 Jahre Israel und die nächste Gestalter-Generation

Privatbesitz: Yishai Greisman