

# DRUCKEN OHNE PRESSE

Anne Desmet  
&  
Jim Anderson

: Haupt  
GESTALTEN

# Inhalt

Einführung	6	15 Druck und Collage kombiniert	126
1 Ausrüstung & Material	8	Glossar der Begriffe, Methoden und Materialien	129
2 Papier herstellen und marmorieren	14	Bezugsquellen	135
3 Körperabdrucke	21	Literaturverzeichnis	138
4 Abdrucke von Kirmskram	24	Dank	140
5 Brauchbare und preiswerte Druckformen	35	Register	
6 Leim- & Collagendrucke	60	Die Autoren	-A-I
7 Holz- und Linolschnitte	66		
8 Stenoschnitte	92		
9 Holzstiche	94		
10 Drucken mit Schablonen	103		
11 Siebdrucke mit Papierschablonen	106		
12 Monotypie	112		
13 Textildruck	121		
14 Drucken auf Keramik	124		



**Unten:** Eine halbe Zwiebel, mit Farbe bepinselt und mit der Hand aufgedrückt. (Die frisch geschnittene Zwiebel sollte zuvor etwa einen halben Tag trocknen.)