

Theo Hartogh, Hans Hermann Wickel (Hrsg.)

Handbuch Musik in der Sozialen Arbeit

Juventa Verlag Weinheim und München 2004

Inhalt

I. Musik in der sozialpädagogischen Ausbildung

Almut Seidel

Geschichte des Fachs Musik in Studiengängen
der Sozialen Arbeit an Fachhochschulen 13

Almut Seidel

Aktuelle Situation des Fachs Musik in Studiengängen
der Sozialen Arbeit an Fachhochschulen 19

Werner Buxot

Musik und Rhythmik in der Erzieherausbildung
an Fachschulen und Kollegs 29

II. Grundlagen

Theo Hartogh und Hans Hermann Wickel

Musik und Musikalität. Zu der Begrifflichkeit und den (sozial-)päda-
gogischen und therapeutischen Implikationen 45

Herbert Bruhn

Musikpsychologische Grundlagen 57

Renate Müller

Musiksoziologische Grundlagen 71

Burkhard Hill

Soziale Kulturarbeit und Musik 83

III. Methoden und Medien

Hubert Minkenberg

Singen 103

Theo Hartogh und Hans Hermann Wickel

Instrumentarium 113

Norbert Jers

Gruppenimprovisation 123

Theo Hartogh und Hans Hermann Wickel

Verklänglichung 135

Wolfgang Meyberg

Perkussion 143

<i>Renate Kühnel</i> Rhythmik	151
<i>Burkhard Hill</i> Bandworkshop	175
<i>Friedrich Neumann</i> Hip-Hop. Entstehung, Gestaltungsprinzipien und Anwendung in der sozialpädagogischen Praxis	183
<i>Günter Pleiner</i> Musikmobile. Rock- und Hip-Hop-Mobile, Soundtracks, Jamliner	197
<i>Eva Frank-Bleckwedel</i> Musikhören ;	211
<i>Theo Hartogh und Hans Hermann Wickel</i> Biografiearbeit	223
 IV. Multimodale und multimediale Bezüge	
<i>Franz Amrhein</i> Musik und Bewegung	231
<i>Thomas Grosse</i> Musik und Spiel ; ;	245
<i>Adolf Aderl</i> Musik und Malen	...257
<i>Ulrich Martini</i> Selbstbau von Musikinstrumenten	269
<i>Michel Widmer</i> Musik und Theater	281
<i>Bernward Hoffmann</i> Musik und neue Medien	293
 V. Arbeitsfelder	
<i>Manuela Widmer</i> Musik in der Elementarerziehung	313
<i>Burkhard Hill</i> Musik in der Jugendarbeit	329
<i>Elke Josties</i> Musik in der Arbeit mit Mädchen. „Raus aus der Nische, weg von den Sondertöpfen!“	345
<i>Theo Hartogh und Hans Hermann Wickel</i> Musik in der Altenarbeit	359

<i>Theo Hartogh und Hans Hermann Wickel</i> Musik in der Behindertenarbeit	373
<i>Margret Breukelgen und Karin Schiarmann</i> Musik in der Schulsozialarbeit	387
<i>Eckhart Knab</i> Musik in der Heimerziehung	395
<i>Irmgard Merkt</i> Musik in der Interkulturellen Arbeit	403
<i>Hartmut Kapteina, Bettina Schreiber und Hans Dieter Klug</i> Musik in der stadtteilorientierten Sozialen Kulturarbeit	415
<i>Hartmut Kapteina und Margrit Kröger</i> Musik in der Suchtprävention und Drogenarbeit	427
<i>Theo Hartogh und Hans Hermann Wickel</i> Musik im Strafvollzug	435
 <i>VI. Berufliche Qualifizierung</i>	
<i>Theo Hartogh und Hans Hermann Wickel</i> Zur musikalischen Professionalität in der Sozialen Arbeit	443
 Literatur	 453
Die Autorinnen und Autoren	491