

JASMIN MEERHOFF

# **Read me!**

Eine Kultur- und Mediengeschichte der Bedienungsanleitung

# Inhalt

**Allgemeine Hinweise** | 7

## MIT DEM GEGENSTAND VERTRAUT MACHEN

**Philosophie des Gebrauchs** | 17

Erste Schritte | 17

Zuhandenes Zeug | 21

**Akteur-Netzwerke** | 25

Menschliche mit nicht-menschlichen Wesen | 25

Skripte und Dispositive | 31

## VISUALISIEREN UND INSTRUIEREN

**Bildgebende Verfahren** | 37

Immutable mobiles | 37

Die technische Redaktion | 43

**Visualisierung technischer Vorgänge** | 47

Bildliche Konventionen | 47

Explosionsansichten | 56

**Blick und Lektüre lenken** | 61

Bildbesprechungen und sprechende Bilder | 63

Überreden und Überzeugen | 68

## **SICH SELBST ODER SEINEM SELBST HELFEN**

### **Anthropomorph/Technomorph | 77**

Techniken des Körpers und des Selbst | 79

*The Baby Owner's Manual* und *Psychokybernetik* | 83

### **Ratgeber und Ratgeberliteratur | 89**

Learning by Reading | 89

Konsultationen | 93

### **We Do It Yourself! | 97**

Kontrollieren und normalisieren | 97

Paradoxie der Selbsthilfe | 100

## **BENUTZER DAZU BRINGEN, ETWAS (NICHT) ZUTUN**

### **Mediale Vermittlung | 107**

Im Namen des Geräts sprechen | 107

Einschreiben und Umschreiben | 113

### **Attention! Caution! Warning! | 117**

Sicherheitshinweise und rechtliche Bestimmungen | 117

Missbrauch vor dem Brauch | 127

Pädagogische und künstlerische Interventionen | 130

### **(An)Schluss | 135**

### **Literatur | 139**

### **Dank | 149**