

Ulrich Fey

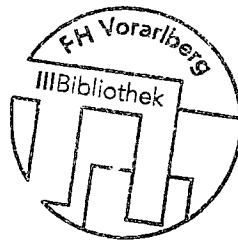
---

# Clowns für Menschen mit Demenz

Das Potenzial einer komischen Kunst

Mit einem Vorwort von  
Prof. Dr. Dr. Rolf Dieter Hirsch

3., erweiterte und aktualisierte Auflage



Mabuse-Verlag  
Frankfurt am Main



# INHALT

VORWORT .....	9
EINBLICK .....	13
KAPITEL 1, ALTE MENSCHEN IN SCHRÄGLAGE .....	23
KAPITEL 2, DEMENZ – EIN PHÄNOMEN .....	29
KAPITEL 3, AUSFLUG IN DIE GESCHICHTE .....	51
KAPITEL 4, AUSSEN- UND INNENANSICHTEN .....	65
KAPITEL 5, WAS MENSCHEN MIT DEMENZ HILFT .....	75
KAPITEL 6, DIE FIGUR DES CLOWNS .....	89
KAPITEL 7, HUMOR, KOMIK, LACHEN .....	99
KAPITEL 8, DIE KOMIK DES CLOWNS .....	107
KAPITEL 9, DIE WIRKUNG VON HUMOR UND LACHEN .....	115

KAPITEL 10, DIE WIRKUNG VON MUSIK UND GESANG . . . . .	123
KAPITEL 11, CLOWNS BEI MENSCHEN MIT DEMENZ . . . . .	131
KAPITEL 12, CHANCEN UND GRENZEN DES CLOWNS . . . . .	159
KAPITEL 13, KOMMUNIKATION. . . . .	173
KAPITEL 14 VONEINANDER LERNEN. . . . .	189
AUSBLICK . . . . .	197
DANK . . . . .	199
ENDNOTEN . . . . .	201
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	211
BILDNACHWEIS . . . . .	224