

(my private) Heroes

Wolfgang Clement, Bundesminister für Wirtschaft und Arbeit <i>Grußwort</i>	34
Bruno Wollbrink, Bürgermeister der Stadt Herford <i>Grußwort</i>	35
Jan Hoet <i>Vorwort</i>	37
Claudia Herstatt <i>Wunderkammer</i>	40
Veronique Souben <i>(my private) Heroes. Entstehung eines Ausstellungsprojekts</i>	46
Idole und Stars	
Oskar Bätschmann <i>Held und Star. Imaginationen vom Künstler</i>	74
Raimar Stange <i>Das »Tupac Monument«</i>	86
Marina Abramovic <i>Der Held</i>	87
Elisabeth Schweeger <i>Man soll Helden nicht aufhalten - oder: Helden auf Halde</i>	88
Bewaffneter und unbewaffneter Held	
Jole de Sanna <i>De Chiricos Held</i>	122
Alfred Jarry <i>Uhu Roi</i>	129
Giovanna Zapperi <i>Matthew Barney oder die Rückkehr des Helden</i>	130
Täter und Opfer	
Michael Naumann <i>Einige Anmerkungen zu den Ursprüngen von Heroismus und politischem Terror</i>	142
Barbara Buckinx <i>Von Jessica Lynch zum Immigranten: Helden für ein demokratisches Zeitalter</i>	150
Bazon Brock <i>Der Künstler als Barbar - der Barbar als Kulturheld</i>	156
Martyrium und Wunde	
Achille Bonito Oliva <i>Ein zweitrangiger Held: Der Verräter</i>	182
Marina Abramovic <i>Performance</i>	187
Louise Bourgeois <i>Auszüge</i>	188
Porträtgalerie	
Michael Kroger <i>Der Künstler als »Heldin« - ein Alter Ego im Werk von Joseph Beuys</i>	212
Anne-Marie Bonnet <i>Marilyn Monroe: »meine« private »Heldin« (my private »shero«) - Person versus Image</i>	214
Veronique Pittolo, aus <i>Heros</i> (1998)	223
Achille Bonito Oliva <i>Der Künstler, Held des Lichts</i>	224
Fiktiver dokumentarischer Raum	
Boris Groys <i>Der Körper des Helden</i>	258
Veronique Pittolo, aus <i>Heros</i> (1998)	265
Rene Schilling <i>Der Kapitänleutnant Otto Weddigen: Sein Nachruhm ist bedeutender als sein Handeln</i>	266
Braco Dimitrijevic <i>»Zufall wird als...«</i>	269
Performances	
Roberto Pinto <i>Anonyme Helden: Ein Projekt von Radio Arte Mobile - Zerynthia</i>	278
Veronique Pittolo, aus <i>Heros</i> (1998)	283
Liste der ausgestellten Werke und Dank	285
Impressum	294