

Elke Grittmann / Katharina Lobinger /  
Irene Neverla / Monika Pater (Hrsg.)

# Körperbilder – Körperpraktiken

Visualisierung und Vergeschlechtlichung  
von Körpern in Medienkulturen

## INHALT

- ELKE GRITTMANN / KATHARINA LOBINGER /  
IRENE NEVERLA / MONIKA PATER 9  
Körperbilder – Körperpraktiken.  
Visualisierung und Vergeschlechtlichung von Körpern  
in Medienkulturen
- I. DER OPTIMIERTE KÖRPER
- MARIA SCHREIBER / GERIT GÖTZENBRUCKER 29  
Körperbilder – Plattformbilder?  
Bildpraktiken und visuelle Kommunikation  
auf Social Media
- ULLA AUTENRIETH 51  
(Vor-)Bilder: Von Gisele Bündchen zur ›Average Mom‹ –  
Die Selbstdisziplinierungsspirale um den ›After-Baby-Body‹  
unter den Bedingungen bildzentrierter Kommunikation in  
vernetzten Umgebungen
- CHRISTIAN SCHWARZENEGGER / JAKOB HÖRTNAGL /  
LENA ERBER 76  
Straffer Körper, gutes Leben?  
Fitnessinhalte auf *Instagram* zwischen Ideal und Selbst und  
deren Aneignung durch junge Frauen

CLAUDIA TÖPPER / MARGRETH LÜNENBORG 95  
VERKÖRPERTE AFFEKTE:  
Zur Analyse affektiver Dynamiken von Zugehörigkeit  
und Exklusion im Reality-TV

II. REPRÄSENTATIONEN UND DISKURSIVE  
VERHANDLUNGEN VERGESCHLECHTLICHTER KÖRPER

PATRICK RÖSSLER 113  
»Das Recht auf den eigenen Körper«?  
Weibliche Aktdarstellungen in der Illustriertenpresse der  
Weimarer Republik

CATHARINA RÜSS 136  
Coole Posen in schwarzem Leder.  
Visualisierungsstrategien von Coolness in Literatur  
und Kultur der Weimarer Republik

FLORIAN DIENER 158  
Maskulinität im Spagat?  
Repräsentationen von Männlichkeit zwischen Jugend und  
Alter(n) im Spannungsfeld der Bier- und Kosmetikwerbung

RONJA RÖCKEMANN 182  
Online-Bewertung von Prostitution/Sexarbeit –  
*Derivatisierung* in Freierforen

III. VISUELLE KÖRPERPOLITIKEN, (SELBST-)  
ERMÄCHTIGUNG UND PROTEST

LINA BRINK 205  
Repräsentationen versammelter weiblicher Körper:  
Die Bildberichterstattung über Proteste in Ägypten seit 2011

MIRIAM STEHLING / CORNELIA BRANTNER / KATHARINA LOBINGER Meme als Diskursintervention: Körperbilder gegen Sexismus am Beispiel von #distractinglysexy	225
MELANIE HALLER Plus-Size-Blogs als Diversität von Mode? Zu Praktiken visueller Repräsentationen von Körpern und der Infragestellung weiblicher Normkörper in der Mode	245
DAGMAR VENOHR Ich bin Andere und Ich ist eine andere! Vestimentäre Selbstverfertigungen im Netz	261
Autorinnen und Autoren	285