

Claude Levi-Strauss  
Didier Eribon

# Das Nahe und das Ferne

Eine Autobiographie  
in Gesprächen

Aus dem Französischen  
von Hans-Horst Henschen



S.Fischer

# Inhalt

## Prolog

## Erster Teil

### Wenn Don Quichote wiederkehrt

1	Von Offenbach zu Marx . . . . .	.11
2	Der Ethnologe vor Ort . . . . .	.32
3	Die Boheme in New York . . . . .	.42
4	Rückkehr in die Alte Welt . . . . .	.74
5	Die Geheimnisse der Zahl 8 . . . . .	.90
6	Der Strukturalismus in Paris . . . . .	.104
7	Am College de France . . . . .	.114
8	Die grüne Tracht . . . . .	.124
9	»Man merkt nicht, wie die Zeit vergeht.« . . . .	.135

## Zweiter Teil

### Die Gesetze des Geistes

10	Die Unbilden der Ehe . . . . .	.145
11	Sinnliche Eigenschaften . . . . .	.160
12	Die Sioux, die Philosophen und die Wissenschaft . . . . .	.169
13	Im Mülleimer der Geschichte . . . . .	.174'
14	Auf den Spuren des Vogelnestaushebers . . . . .	.184
15	Die Ausübung des Denkens . . . . .	.201

## Dritter Teil

## Die Kulturen, die Kultur

16 Rasse und Politik . . . . .	211
17 Literaturen. . . . .	239
18 Der Inhalt der Malerei. . . . .	247
19 Die Musik und die Stimmen. . . . .	255
Epilog . . . . .	262