

Michael Dickreiter:
Musikinstrumente
Moderne Instrumente, historische Instrumente,
Klangakustik

Bärenreiter
Verlag

INHALT

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Was ist ein Musikinstrument?	11
1.2 Historische Instrumente	12
1.2.1 Original und Kopie, Rekonstruktion und Neukonstruktion	15
1.2.2 Musikinstrumente in Museen	17
1.2.3 Bücher und Bilder	19
1.2.4 Die Geschichte der Musikinstrumente und ihres Klangstils	21
1.3 Klangakustik	26
1.3.1 Klang als Schwingungsverlauf	28
1.3.2 Klang als Pegelverlauf	31
1.3.3 Klang als Spektrum	33
1.3.4 Eigenschaften der Klangspektren und ihre Bedeutung für die Wahrnehmung	36
1.3.5 Musikalische Dynamik	45
1.3.6 Einschwingen und Ausklingen	47
2. Streichinstrumente	52
2.1 Moderne Streichinstrumente	52
2.1.1 Bauform	52
2.1.2 Spiel	53
2.1.3 Verwendung	57
2.2 Historische Streichinstrumente	58
2.2.1 Familie der Geigen oder Violinen (Viola da braccio)	66
2.2.2 Familie der Gamben oder Violen (Viola da gamba)	69
2.2.3 Viola d'amore und Baryton	72
2.2.4 Familie der Liren	72
2.2.5 Trumscheit	73
2.2.6 Drehleier	74
2.3 Akustik der Streichinstrumente	75
3. Zupfinstrumente	78
3.1 Moderne Zupfinstrumente	78
3.1.1 Gitarren	79
3.1.2 Harfe	82
3.2 Historische Zupfinstrumente	83
3.2.1 Familie der Lauten	84
3.2.2 Gitarre	88
3.2.3 Cister	88
3.2.4 Harfe	90
3.3 Akustik der Zupfinstrumente	91

4.	Holzblasinstrumente	94
4.1	Moderne Holzblasinstrumente	94
4.1.1	Familie der Flöten	97
4.1.2	Familie der Klarinetten	98
4.1.3	Familie der Saxophone	99
4.1.4	Familie der Oboen	100
4.2	Historische Holzblasinstrumente	102
4.2.1	Blockflöten	102
4.2.2	Querflöten	105
4.2.3	Klarinette	107
4.2.4	Renaissance-Instrumente mit Doppelrohrblatt	108
4.2.5	Barockinstrumente mit Doppelrohrblatt	114
4.3	Akustik der Holzblasinstrumente	116
4.3.1	Flöten	120
4.3.2	Rohrblattinstrumente	121
5.	Blechblasinstrumente	126
5.1	Moderne Blechblasinstrumente	129
5.1.1	Blechblasinstrumente des Orchesters	129
5.1.2	Blechblasinstrumente der Blech-und Harmoniemusik ...	133
5.2	Historische Blechblasinstrumente	136
5.2.1	Horn	137
5.2.2	Trompete	139
5.2.3	Posaune	142
5.2.4	Zinken	143
5.3	Akustik der Blechblasinstrumente	145
6.	Schlaginstrumente	148
6.1	Moderne Schlaginstrumente	148
6.1.1	Schlaginstrumente des Sinfonieorchesters	148
6.1.2	Schlaginstrumente der U-Musik und des Jazz	151
6.1.3	Stabspiele	154
6.1.4	E-Drums und Rhythmusgeräte	155
6.2	Historische Schlaginstrumente	157
6.3	Akustik der Schlaginstrumente	158
7.	Tasteninstrumente	160
7.1	Moderne Tasteninstrumente	160
7.1.1	Klavier	160
7.1.2	E-Piano	162
7.1.3	Cembalo	164
7.1.4	Harmonikainstrumente	164
7.1.5	Orgel	165
7.1.6	E-Orgel	171
7.1.7	Synthesizer	173
7.2	Historische Tasteninstrumente	175

7.2.1	Kielinstrumente	178
7.2.2	Clavichord	183
7.2.3	Hammerklavier	185
7.2.4	Orgel	191
7.3	Akustik der Tasteninstrumente	197
8.	Menschliche Stimme und Chor	200
8.1	Die Stimme	200
8.2	Akustik der Stimme	202
	Bildnachweis	206
	Ausgewählte weiterführende Literatur	207
	Sachwortverzeichnis	208