

Kindertheater und Interaktionspädagogik

Herausgegeben von
Marion Klewitz
und Hans-Wolfgang Nickel

Inhalt

<i>Marion Kleivitz;</i>	Einleitung	8
<i>H.-W. Nickel</i>		
<i>Jurg Molenaar</i>	Theater und Schule - - - -	16
<i>Marion Kleivitz;</i>	Schultheater — ein Programm .	28
<i>H.-W. Nickel</i>		
<i>Dieter Ciaessens</i>	Kind und Rolle — anthropo- logische Vorüberlegungen . .	30
<i>L. Krappmann</i>	Lernen durch Rollenspiel \ .	37
<i>Klaus Müller</i>	Übernahme von Bedürfnissen, Einstellungen und Verhalten von Modellpersonen	58
<i>H.-W. Nickel</i>	Theaterrolle, Rollentheorie, Interaktionspädagogik - - -	67
<i>Wolfgang Schulz</i>	Zur Bedeutung des Rollenspiels in Kindergarten und Grund- schule	73
<i>Marion Klewitz;</i>	Möglichkeiten einer Kritik an- regenden Praxis - - - - -	77
<i>H.-W. Nickel</i>		
<i>H.-G. Zapotoczky</i>	Kindertheater und Psychodrama	79
<i>Arno Paul</i>	Theaterspiel mit Arbeiter- kindern	95
<i>Rainer Hachfeld</i>	Über das Schreiben von Szenen für Kinder	117
<i>H.-W. Nickel</i>	Grundformen des Kinterthea- thers und ihre didaktischen For- derungen	124