

Gilles BERTRAND

**BIBLIOGRAPHIE DES ÉTUDES
SUR LE VOYAGE EN ITALIE**

**Voyage en Italie, voyage en Europe
XVIe-XXe siècle**

Les Cahiers du CRHIPA

N° 2

Sommaire

Introduction	7
Bibliothèques, Centres de documentation et de recherche	33
PREMIÈRE PARTIE : VOYAGE EN ITALIE, VOYAGE EN EUROPE	43
1. Vue générale, approches par périodes	45
1.1. Le voyage d'Italie : études d'ensemble	45
1.2. Les voyages de la Renaissance	47
1.2.1. Etudes sur le voyage d'Italie	48
1.2.2. Etudes plus générales	48
1.3. L'époque du Grand Tour (XVII ^e -XVIII ^e siècle)	49
1.3.1. Le Grand Tour en Europe	50
1.3.2. L'Italie, étape du Grand Tour	52
1.3.3. Le voyage en et hors d'Europe à l'époque des Lumières	54
1.4. Les métamorphoses du voyage	57
1.4.1. Les transformations à partir de 1780	57
1.4.2. L'expérience romantique	61
1.4.3. Du voyage au tourisme	61
2. Bibliographies	69
2.1. Bibliographies universelles des voyages	69
2.2. Bibliographies ou collections de livres de voyage ne portant qu'en partie sur l'Italie	70
2.3. Bibliographies ou collections réservées au voyage en Italie	72
2.4. Bibliographies générales faisant une place à la littérature de voyage ou aux études sur le voyage en Italie	76
2.5. Bibliographies, anthologies ou études d'ensemble sur les voyages dans des pays voisins de l'Italie	76

3. Approches thématiques	79
3.1. Méthodes et arts de voyager	79
3.2. Conditions matérielles du voyage	82
3.2.1. Le cas du voyage d'Italie	83
3.2.2. A travers l'Europe	85
3.3. Ecriture et récits de voyage	90
3.3.1. Perspectives générales	90
3.3.2. Le cas du voyage d'Italie	94
3.4. La quête artistique	95
3.4.1. La recherche des antiquités et des arts (XVIe-XVIIIe siècle)	96
3.4.2. L'univers des artistes (XIXe-XXe siècle)	101
3.5. Voyage et politique	102
3.6. L'expérience géographique	104
3.7. La dimension éducative et spirituelle du voyage	106

DEUXIÈME PARTIE : LE VOYAGE EN ITALIE **111**

4. Etudes par provenances nationales des voyageurs... **113**

XVIe-XVIIe siècle (liste par auteurs d'études) 114

Index

4.1. Les Français	123
4.2. Les Anglais	124
4.3. Les Allemands	126
4.4. Les Hollandais et les Suisses	126
4.5. Les Européens de l'Est et du Nord	127
4.6. Les Européens du Sud	127
4.7. Les Américains	128
4.8. Les Australiens	128

XIXe-XXe siècle (index) 128

4.1. Les Français	128
4.2. Les Anglais	129
4.3. Les Allemands	130
4.4. Les Belges	130
4.5. Les Européens de l'Est et du Nord	130

4.6. Les Européens du Sud	131
4.7. Les Américains	131
4.8. Les Australiens	131
5. Etudes par villes ou régions	133
XVIe-XVIIIe siècle (liste par auteurs d'études)	133
Index	
5.1. Venise et le Nord-Est	158
5.2. Milan, la Lombardie, les lacs	159
5.3. Le Nord-Ouest : Piémont, Ligurie, Corse, Sardaigne	160
5.4. Emilie-Romagne et Italie centrale (Toscane, Marches, Ombrie)	160
5.5. Rome et le Latium	162
5.6. Naples et le Sud (Abruzzes, Campanie, Pouilles, Calabre, Sicile)	163
XIXe-XXe siècle (index)	166
5.1. Venise et le Nord-Est	166
5.2. Milan, la Lombardie, les lacs	167
5.3. Le Nord-Ouest : Piémont, Ligurie, Sardaigne	168
5.4. Emilie-Romagne et Italie centrale (Toscane, Marches, Ombrie)	169
5.5. Rome et le Latium	170
5.6. Naples et le Sud (Abruzzes, Campanie, Pouilles, Calabre, Sicile)	171
6. Etudes par voyageurs	175
XVIe-XVIIIe siècle (liste par auteurs d'études)	176
Index	
6.1. Les voyageurs de la Renaissance (fin XVe-XVIe s.)	202
6.2. Les voyageurs du XVIIe s	204
6.3. Les voyageurs de la première moitié du XVIIIe siècle	204
6.4. Les voyageurs de la seconde moitié du XVIIIe siècle	206
XIXe-XXe siècle (index)	209
6.5. De l'ère napoléonienne à la fin de la période romantique..	210

6.6. De 1870 à 1914	214
6.7. Le XXe siècle après 1914	215

7. Etudes sur le voyage en Italie (XIXe-XXe siècle).... 217

**TROISIÈME PARTIE : AUX MARGES DES ÉTUDES
SUR LE VOYAGE 267**

8. Domaines connexes 269

8.1. Stéréotypes et représentations de l'autre	270
8.1.1. Le cas italien	270
8.1.2. Approches plus générales	272
8.1.3. Le travail interculturel	275
8.2. Un moment parmi d'autres : les Lumières et l'Italie	277
8.2.1. Sur l'histoire de l'Italie au XVIIIe siècle	277
8.2.2. La pensée des Lumières en Italie	278
8.2.3. Le mouvement des réformes dans les Etats italiens	281
8.2.4. L'Italie des Lumières sous le regard des autres	283
8.3. Lecture, bibliothèques, goût pour les livres de voyage et pour l'histoire	284
8.3.1. Livres et bibliothèques en France au XVIIIe siècle	284
8.3.2. Quelques catalogues de bibliothèques de philosophes	287
8.3.3. Les livres de voyage	287
8.3.4. Le goût pour l'histoire au XVIIIe siècle	288
8.3.5. Livres et bibliothèques en Dauphiné au XVIIIe siècle	289
8.4. Développement des sciences et description du territoire...	291
8.4.1. Les sciences au XVIIIe siècle	291
8.4.2. Descriptions du territoire, perceptions de l'espace urbain	293
8.4.3. Imaginaire de la montagne et sentiment de la nature	294
8. 5. Marchands, migrants et relations commerciales entre la France et l'Italie	297