

WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE
AUS DEM TECTUM VERLAG

Reihe Sozialwissenschaften

Band 44

Philipp Metzger

Die Werttheorie des Postoperaismus
Darstellung, Kritik und Annäherung

Tectum Verlag

Inhalt

Vorwort.....	13
Einleitung.....	15
I. Wertgesetz.....	21
1. Einleitung.....	21
2. Der Wert der Ware.....	22
3. Der Fetischcharakter der Ware.....	29
4. Kampf um die Ware Arbeitskraft.....	33
5. Exkurs: Klasse als soziale Form.....	37
6. Monetäre Werttheorie.....	41
7. Kritik an der monetären Werttheorie.....	46
8. Exkurs: Kritik an Engels.....	48
9. Kritik an der monetären Werttheorie II.....	50
10. Zwischenfazit.....	54
11. Werttheorie bei Hardt/Negri.....	57
1. Von der formellen zur reellen Subsumtion von Marx bis Hardt/Negri.....	57
1.1 Formelle Subsumtion.....	57
1.2 Reelle Subsumtion.....	60
1.3 Operaismus.....	62
1.4 Krahl: Reelle Subsumtion und die immaterielle Arbeit.....	66
2. Formelle und reelle Subsumtion bei Hardt/Negri.....	69
2.1 Zwischenfazit.....	79
3. Das Ende des Wertgesetzes im postmodernen Kapitalismus.....	81
3.1 Zwischenfazit.....	88
4. Soziologie der immateriellen Arbeit.....	88
4.1 Zwischenfazit.....	98
5. Der gesellschaftliche Arbeiter.....	99
5.1 Abschiede vom Massenarbeiter.....	103

5.2	„Proletari e Stato“ und Reaktionen.....	106
5.3	Kritik an der Kategorie des gesellschaftlichen Arbeiters - Negri jenseits von Marx und Operaismus?.....	107
6.	General Intellect bei Marx.....	110
7.	General Intellect bei Hardt/Negri.....	119
7.1	General Intellect und Biomacht.....	125
7.2	Zwischenfazit.....	126
III.	Die Kritik der Wertkritik.....	129
1.	Einführung.....	129
2.	Ware vs. Bezahlgut.....	129
3.	Ist Wissen eine Ware? Kritik an der monetären Werttheorie.....	132
4.	Informationsgüter und der Warenschein.....	134
5.	Wissen: Allgemeine Arbeit ohne Wert.....	135
6.	Zweierlei Wissensarbeit, produktive und unproduktive.....	136
7.	Warum es trotzdem einer Erweiterung der Marxschen Theorie bedarf.....	140
8.	Keimform einer neuen Gesellschaft?.....	141
9.	Zwischenfazit.....	143
IV.	Exkurs: Wert-Abspaltung.....	145
1.	Einführung: Geschlecht und Postoperaismus.....	145
2.	Einführung in die Wert-Abspaltung.....	147
3.	Kritik an der Postmoderne, Poststrukturalismus und Postoperaismus.....	152
4.	Kritik an der Wert-Abspaltungstheorie.....	155
5.	Zwischenfazit.....	159
V.	Fazit.....	163
1.	Werttheorie bei Hardt/Negri.....	163
2.	Ultra-substanzialistische Interpretation des Marxschen Wertgesetzes.....	164

3.	Gibt es alternative Werttheorien, die das Marxsche Wertgesetz nicht aufgeben?.....	165
4.	Geschichtsphilosophische Deutung der immateriellen Arbeit.....	167
5.	Interpretation der Marxschen Kritik als eine Analyse der Fabrik.....	169
6.	Ausblicke.....	170
7.	Weitere sozialwissenschaftliche Aspekte.....	174
VI.	Literaturverzeichnis.....	177
	Anhang.....	183