

KRISTINA KÜNTZEL

VON NIŽNIJ NOVGOROD
ZU GOR'KIJ
METAMORPHOSEN
EINER RUSSISCHEN
PROVINZSTADT

DIE ENTWICKLUNG DER STADT
VON DEN 1890er BIS ZU DEN
1930er JAHREN

MIT 36 ABBILDUNGEN



FRANZ STEINER VERLAG STUTT GART
2001

Inhaltsverzeichnis

1.	Vorwort	1
2.	Einleitung	4
3.	Die Geschichte Nižnij Novgorods im Überblick	31
4.	Das Stadtbild	52

I. Teil: Nižnij Novgorod am Ausgang des 19. Jahrhunderts

5.	Das Pečerskij-Kloster und seine Bedeutung für die Stadt	59
5.1.	Die Entstehungsgeschichte des Klosters	59
5.2.	Das Pečerskij Kloster am Ende des 19. Jahrhunderts	63
6.	Die Messe von Nižnij Novgorod — das Herz der Stadt	72
7.	Die Fabrik Sormovo: Das Industriezeitalter hält Einzug in N.Novgorod	90
7.1.	Der Aufbau der Fabrik	90
7.2.	Die revolutionäre Bewegung in Sormovo	101
8.	Die Allrussische Industrie- und Kunstausstellung von 1896 in N.Novgorod — ein Höhepunkt der Stadtgeschichte	114
9.	Das kulturelle Leben in Nižnij Novgorod	132
9.1.	Das Dramatische Theater	132
9.2.	Die Entwicklung der Bildungseinrichtungen	145
9.3.	Zirkelkultur in Nižnij Novgorod	157
10.	<i>Zusammenfassung: N.Novgorod vor dem Ausbruch des I. Weltkrieges: eine Handelsstadt mit Widersprüchen</i>	166

II. Teil Aus Nižnij Novgorod wird Gor'kij

11. Ein Leben ohne Religion — die Auflösung des Pečerskij Klosters	181
12. Die Schließung der Messe — ein Angriff auf die städtische Identität	189
13. Der sowjetische Vorzeigebetrieb Krasnoe Sormovo	202
14. Das Theaterleben im sozialistischen N.Novgorod	216
15. Der Aufbau des sozialistischen Bildungssystems	222
<i>16. Fazit: Gor'kij nach dem I. Fünfjahrplan</i>	231
17. Epilog	239
18. Chronologie der Geschichte Nižnij Novgorods	243
19. Glossar	254
20. Literaturverzeichnis	257
21. Illustrationen	281
22. Verzeichnis der Tabellen	315
23. Personenregister	316