

**Wulf D. Hund**

# **Wie die Deutschen weiß wurden**

**Kleine (Heimat)Geschichte des Rassismus**

Mit 10 farbigen Abbildungen

J. B. Metzler Verlag

# Inhaltsverzeichnis

- I **Einleitung** 1
  
- II **Vorspiel auf dem Theater** 11
  - Weis[s]e Braut mit Kammermohr*
  - Farbe und Gesinnung 13
  - Empirie und Theorie 19
  - Weise Weiße 23
  
- III **Die Farben der Sünde** 27
  - Antisemitismus seit den Kreuzzügen*
  - Schwarze und rote Juden 30
  - Stigmatisierung gegen ›Mimikry‹ 34
  - ›Foetor Judaicus‹ 39
  
- IV **Schwarze Ritter und Heilige Schwarze** 45
  - Ethnische Ökumene gegen Ungläubige*
  - Dialektik der Farbe 47
  - Teufelskinder und Gotteswunder 51
  - Vom König zum Pagen 56
  
- V **›Schwarzes Volk‹ als ›faules Gesindel‹** 61
  - Facetten des Zigeunerstereotyps*
  - Fremde Schwarze und schwarze Deutsche 63
  - ›Schwarze Schafe‹ als ›weiße Zigeuner‹ 68
  - ›Lustig ist das Zigeunerleben‹ 72

VI	<b>Rassen® made in Germany</b>	79
	<i>Der Rassismus der Aufklärung</i>	
	<i>Die Farben der Rassen</i>	83
	<i>Freiheit, Gleichheit, Weis[s]heit</i>	87
	<i>Die Sendung Europas</i>	90
VII	<b>›Völkerschau‹ mit ›Kolonialwaren‹</b>	97
	<i>Die Popularisierung des Weißseins</i>	
	<i>Klassenkampf und Menschenzoos</i>	100
	<i>›Kaloderma‹ und ›Sarotti-Mohr‹</i>	105
	<i>Lohn des Weißseins</i>	109
VIII	<b>›Gelbe Gefahr‹ und ›Schwarze Schmach‹</b>	115
	<i>An den Grenzen des Weißseins</i>	
	<i>›Mongolensturm‹ reloaded</i>	118
	<i>›Schwarze Bestien‹ am Rhein</i>	123
	<i>Kampf der ›Entartung‹</i>	128
IX	<b>›Herrenvolk‹ und ›Untermenschen‹</b>	133
	<i>Im rassistischen Reich</i>	
	<i>›Rassenschande‹</i>	137
	<i>›Blutschutz‹</i>	140
	<i>›Rassismus‹</i>	145
X	<b>Vom ›Persilschein‹ zum ›Weißen Riesen‹</b>	149
	<i>Deutschland wäscht sich weiß</i>	
	<i>›Pigmente der Autorität‹</i>	152
	<i>›Schlußstriche‹</i>	156
	<i>Im ›Abendland‹</i>	159
	<i>Anmerkungen</i>	167
	<i>Literatur</i>	186
	<i>Abbildungsverzeichnis</i>	212