o

PEDRO GRANADOS

POETICAS Y UTOPIAS EN LA POESÍA DE CÉSAR VALLEJO

¿áUjjfe Pontificia Universidad Católica del Perú
' ▼▼▼ ' Fondo Editorial 2004..

ÍNDICE

Introducción - 13

Capítulo I
La poética de la inclusión: heraldos negros y heraldos blancos en *Los heraldos negros* 23

Capítulo II.

La poética de la circularidad: el mar y los números en *Trilce* 61

Capítulo III
La poética del nuevo origen 101
La piedra fecundable de los poemas de París (Poemas Postumos I) 101
La piedra fecundada de *España, aparta de mí este cáliz* (Poemas Póstumos II) 130

Conclusiones j 147

Bibliografía - 151