CUBA: Arte y Literatura en exilio

Selección y edición:
Grace Piney y James J. Pancrazio

Legua

editorial

INDICE

Agradecimientos

Prólogo
James J. Pancrazio

tí
|Vida y obra de Manuel Díaz Martínez
Ángeles Mateo del Pino
Bocetos de las islas: Manuel Díaz Martínez

Stéphanie Panichelli-Batalla
La nostalgia y el exilio: comparación entre "Final de un cuento" de Reinaldo Arenas y "Paso a nivel" de Manuel Díaz Martínez

Yanira Angulo-Cano
La autobiografía en Carlos Eire y Manuel Díaz Martínez: Paralelos humanos con la teoría de enjambres

/Ideología y cultura:
Dar¡a Sinitsyna
Choteando el *poshlost*: referencias rusas en Guillermo Cabrera Infante y América Latina 'choteada' en la Unión Soviética

James J. Pancrazio
El sujeto pervertido y las fantasías ideológicas en "Semejante a la noche" de Alejo Carpentier

'La presencia afrocubana y china en Cuba:
Enen Lismore Leeder
Acercamiento al mundo mágico de las plantas de Lydia Cabrera

Mariela A. Gutiérrez
Jicotea la Maga o el artificio de un bilongo virtual 97

Octavio de la Suarée
Originalidad y creación en la obra de Rómulo Lachatañeré 109

Pió E. Serrano
Presencia china en Cuba 117

Teatro y cine cubanos:

Lourdes Betanzos
Historia de Cuba en "Justicia" y "Estampas rojas" de José Cid Pérez 133

Carlos José Cano
Componentes visuales cinematográficos en Tomás Gutiérrez Alea 1Ü3

Madeline Cámara
Pieles blancas, máscaras negras. Estudio de *María la O,* de la zarzuela al cine 153

(literatura, creación y exilio:

Gladys M. Varona-Lacey
El rescate de una adolescencia cubana a través del recuerdo. Un estudio de *Nieve en La Habana. Confesiones de un cubanito* de Carlos Eire 163

Narciso J. Hidalgo
Atemporalidad e insilio en *Cuba: el arte de la espera* 175

Belén Rodríguez-Mourelo
De exilio a integración: La narrativa de Daniel Iglesias Kennedy 183

Leticia Fidalgo González
El discurso de la identidad en Óscar Hijuelos 189

Milena Rodríguez Gutiérrez
En la periferia del exilio: la poesía de Julia Rodríguez Tomeu 203

Raquel Romeu
La Habana del escritor exiliado **215**

Actualidad literaria y artística:

Rafael E. Saumell
Finca Los Cocos: el primer sanatorio para enfermos de SIDA en Cuba **227**

Mirta Suquet Martínez
Rostros del VIH/SIDA en la literatura cubana **239**

Jesús J. Barquet
Circunstancia y trascendencia en *Espejo de la tierra*, de Rita Geada **253**

Kevin Sedeño Guillén
Saberes occidentales y mundos posibles en *Las Ranas* y *Tú, la oscuridad* **267**

Beatriz Calvo Peña
La creación de *blogs* desde Cuba: el nacimiento de una 'diáspora digital' **279**

William Navarrete
La plástica del exilio cubano en Europa **295**

Aurora Alcaide Ramírez
Arte cubano realizado desde España **305**

Epílogo
Grace Piney **319**

Datos de los autores **325**