

Katharina Blaschke

Eine Familie gegen die Diktatur

Die Familie Mann und ihr journalistisches Engagement
gegen das nationalsozialistische Deutschland

Tectum Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

1	Einleitung	9
1.1	Auswahl der Thematik.....	9
1.2	Der bisherige Forschungsstand.....	11
1.3	Vorgangsweise und Zielsetzung der Arbeit.....	12
1.4	Forschungsleitende Fragestellungen.....	15
1.4.1	Forschungsfrage 1.....	15
1.4.2	Forschungsfrage 2.....	15
1.4.3	Forschungsfrage 3.....	15
2	Lebenszäsur Exil	17
3	Schreiben in der Fremde	23
3.1	Die Schwierigkeiten der Konstituierung einer politischen Exilpresse... ..	23
3.2	Themen, Interessen und Aufgaben der Exilpresse.....	30
3.3	Vom europäischen ins amerikanische Exil - Die Arbeitsmöglichkeiten und Arbeitsbedingungen für schreibende Emigranten in der „Neuen Welt“.....	33
4	Wirkung und Rezeption des Exils	45
5	„A Family against a Dictatorship“ - Die Familie Mann als Repräsentant des „anderen Deutschlands“	53
6	Die Manns und ihr publizistisches Engagement im Exil	71
6.1	Klaus Manns Herzensprojekt „Die Sammlung“.....	90
6.2	Decision-A Review of Free Culture.....	98
6.3	Thomas Mann und seine Exilpublikation „Maß und Wert“.....	102
7	Die Exilliteratur der Familie Mann 1933 - 1945	115
7.1	Heinrich Mann.....	115
7.2	Thomas Mann.....	120
7.3	Erika Mann.....	122
7.4	Klaus Mann.....	126
7.5	Golo Mann.....	135
7.6	Resümee - Die Rezeption beziehungsweise Nicht-Rezeption der Exilliteratur in Deutschland.....	137

8	Aufgeschobene Heimkehr - Die Familie Mann	
	und ihr diskrepantes Verhältnis zu Nachkriegsdeutschland.....	143
9	Schluss.....	151
9.1	Beantwortung der Forschungsfragen.....	151
9.1.1	Forschungsfrage 1.....	151
9.1.2	Forschungsfrage 2.....	152
9.1.3	Forschungsfrage 3.....	157
9.2	Nachwort-Die Faszination einer Familie.....	161
10	Anhang.....	165
10.1	Bibliographie.....	165
10.2	Lebensläufe.....	175
10.2.1	Heinrich Mann.....	175
10.2.2	Thomas Mann.....	177
10.2.3	Erika Mann.....	179
10.2.4	Klaus Mann.....	181
10.2.5	GoloMann.....	183