Daniel Bolderston

¿Fuera de contexto?

Referencialidad histórica y expresión de la realidad en Borges

O

1BEATRIZ VITERBO EDITORA

índice

Agradecimientos .9

1. Introducción: Historia, política y literatura en Borges .11

2. Menard y sus contemporáneos: El debate sobre las armas y las letras .35

3. El "laberinto de trincheras carente de todo plan" en "El jardín de los senderos que se bifurcan" .69

4. Praga, marzo de 1939: Rescatando la historicidad de "El milagro secreto" .93

5. Criptograma y escritura: Perdiendo cuentas en "La escritura del dios" .113

6. A lo nativo: Civilización y barbarie en "Historia del guerrero y de la cautiva" .131

7. En el umbral de la otredad: La India británica en "El hombre en el umbral" .159

8. "El mundo pone el oído y no oye nada": La entrevista de Guayaquil o los silencios de la historia. .185

9. Conclusión .213

Obras citadas .221