

JESÚS CAÑAS MURILLO
MIGUEL ÁNGEL LAMA
(Ecls.)

JUAN PABLO FORNER Y SÜ ÉPOCA
(1756-1797)

E €

EDITORIA REGIONAL DE EXTREMADURA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

(Jesús Cañas Murillo) 13

I.

ESTUDIOS GENERALES 15

- Francisco Aguilar Piñal,
Forner en Sevilla 17
- Pedro Alvarez de Miranda,
Forner, escritor de encargo. Nuevos datos para su bibliografía 35
- José Checa Beltrán,
Forner y el neoclasicismo 57
- Lucienne Domergue,
Juan Pablo Forner y la censura. Primeros encuentros (1782-1784) 73
- José Manuel González Calvo,
La creatividad léxica en Forner. 93
- Francisco Lafarga,
Juan Pablo Forner y la traducción 111
- Miguel Ángel Lama,
Sobre papeles manuscritos de Juan Pablo Forner. 123
- François López,
Las ideas políticas de Forner. 199
- Miguel Ángel Melón Jiménez,
Forner o el análisis de la decadencia de España a la luz de la razón 217
- Antonio Salvador Plans,
Algunas consideraciones sobre las ideas lingüísticas en Juan Pablo Forner. 237
- Adolfo Sotelo Vázquez,
Juan Pablo Forner desde las polémicas sobre la cultura española. 261
- Inmaculada Urzainqui,
Forner o la fascinación del humor. 277

II.		
FORNER POLEMISTA		301
Jesús Cañas Murillo,		
<i>Autoridad y autoridades en la Oración apologética de Forner.</i>		303
Philip Deacon,		
<i>Señas de identidad de Juan Pablo Forner:</i>		
<i>Una aproximación a las Demostraciones palmarias</i>		379
Hans Joachim Lope,		
<i>¿Qué se debe a España? La polémica en su contexto europeo</i>		401
III.		
FORNER Y EL TEATRO		417
Rosalía Fernández Cabezón,		
<i>Una atribución a Forner: Discurso imparcial y verdadero sobre el estado actual del teatro español (1790)</i>		419
M ^a Jesús García Garrosa,		
<i>Originalidad-imitación en La escuela de la amistad o El filósofo enamorado. Un análisis desde la tradición literaria</i>		433
David T. Gies,		
<i>Forner, la amistad y la patria: La escuela de la amistad, o El filósofo enamorado (1796)</i>		449
Emilio Palacios Fernández,		
<i>El público del teatro, según Forner: Notas al discurso Apología del vulgo con relación a la poesía dramática</i>		461
José Antonio Palomo Calcatierra,		
<i>Las enseñanzas de La escuela de la amistad o El filósofo heroico</i>		475
Juan Antonio Ríos Carratalá,		
<i>Juan Pablo Forner y el teatro</i>		495

IV.

FORNER POETA,	507
Jesús Pérez Magallón,	
<i>De concursos, vicios y sátiras : Forner y Moratín en 1782</i>	509
Josep Maria Sala Valldaura,	
<i>La sátira en los sonetos de Forner.</i>	525
M ^o Dolores Tortosa Linde,	
<i>La imitación y el vicio de imitar en un poema de Forner.</i>	545
Irene Vallejo González,	
<i>Juan Pablo Forner y el "Parnaso salmantino".</i>	553

V.

LAS PROSAS DE FORNER	565
Joaquín Álvarez Barrientos,	
<i>Forner traduce a Mencke: las Declamaciones contra la charlatanería de los eruditos (1787)</i>	567
Jorge Chen Sham	
<i>El contrato final de lectura y la reivindicación de la palabra autorial en Exequias de la lengua Castellana</i>	585
Marta Cristina Carbonell,	
<i>Voluntad apologética y pensamiento crítico en las Exequias de la lengua castellana de Juan Pablo Forner.</i>	599