

OCTAVIO PAZ

OBRAS COMPLETAS II

Excursiones/Incursiones

Dominio extranjero

Fundación y disidencia

Dominio hispánico

EDICIÓN DELAUTOR

**GALAXIA GUTENBERG
CÍRCULO DE LECTORES**

índice

Nota del editor	9
-----------------	---

EXCURSIONES/INCURSIONES

Dominio extranjero

Advertencia	13
Prólogo: Excursiones e incursiones	15

I. EXCURSIONES/INCURSIONES

Versiones y comentarios	35
Un poema de John Donne	35
El <i>soneto en ix</i> de Mallarmé	44
Guillaume Apollinaire	63
1. <i>El músico de Saint-Merry</i>	63
2. Melancólico vigía	75
Poetas europeos	88
El caso de Borís Pasternak	88
Un himno moderno: Saint-John Perse	95
Fernando Pessoa	102
1. El desconocido de sí mismo	102
z. Intersecciones y bifurcaciones: A.O. Barnabooth, Alvaro de Campos, Alberto Caeiro	130
La línea central: cuatro poetas suecos	146
En blanco y negro: Charles Tomlinson	156
André Bretón y el surrealismo	171
Estrella de tres puntas: el surrealismo	171
André Bretón o la búsqueda del comienzo	187

El pacto verbal y las correspondencias	200
Constelaciones: Bretón y Miró	206
André Bretón: la niebla y el relámpago	213
Benjamin Péret: la noche del siglo	218
Conocimiento, drogas, inspiración	222
Conocimiento, drogas, inspiración	222
Henri Michaux	227
Imagen de Michaux (1899-1984)	235
Gracia, ascetismo, méritos	235
Paraísos	241
Las metamorfosis de la piedra	244
El banquete y el ermitaño	249
El príncipe y el clown	259
Poetas norteamericanos	267
Visita a Robert Frost	267
Ezra Pound	274
1. Ezra: Galimatías y esplendor	274
2. <i>Afterthoughts</i>	279
T. S. Eliot: mínima evocación	284
La flor saxífraga: W.C. Williams	291
Siete poemas y un recuerdo: e.e. cummings	304
Elizabeth Bishop o el poder de la reticencia - - - - -	314
Ventana al Oriente	327
Tres momentos de la literatura japonesa	327
La tradición del haikú	356
El sentimiento de las cosas: <i>Mono no Aware</i>	377
Centro móvil	382
<i>Kavya</i> : 25 epigramas	394
Los manuscritos de Rabindranath Tagore	413
Testigos	418
El diablo y el ideólogo: Dostoyevski •	418
Memento: Jean-Paul Sartre	428
Kostas Papaioannou (1925-1981)	442
Fronteras	450
El árbol de la vida	450

Inteligencias extraterrestres y demiurgos, bacterias y dinosaurios	455
Enigmas de las génesis	458
Inteligencias extraterrestres y demiurgos	461
El episodio de los dinosaurios	464
Gérmenes vagabundos	466
La mirada anterior: Carlos Castañeda	469
II. CORRIENTE ALTERNA	
Astillas	487
¿Qué nombra la poesía?	487
Forma y significado	490
Homenaje a Esopo	490
Metamorfosis	491
Invención, subdesarrollo, modernidad	492
Sólido/insólito	498
Sobre y de Pierre Reverdy	500
Cristalizaciones: Roger Caillois	510
Piedras: reflejos y reflexiones	510
El ágata, el pulpo, la idea	512
Fábula de la piedra	513
Las piedras legibles de Roger Caillois	514
Del país de las lámparas: Georges Schehadé	522
La hora <i>otra</i> de Georges Schehadé	522
Un pensamiento y un poco de vaho	527
Polvo, sabor de hombres (Georges Schehadé, Alejandría 1910-París 1989)	528
Historia y naturaleza	530
<i>La ginebra</i> : Leopardi	530
Imperios y bonetes	533
Variedades	539
<i>Le Con d'Irène</i>	539
Un <i>do no</i> de pecho	541
Un absoluto literario... con una laguna	543

Lawrence, Elizondo y los indios	544
Santa Demetria y el autobús	546
Festín lunar	547
El poeta y la historia	548
Kenneth Rexroth	550
Tatha-ta: ¿tal cual, mismidad?	552
Privación y plenitud: W.B. Yeats	554
Román Jakobson	555
Héctor Bianciotti: la libertad y la forma	558
Irving Howe (1920-1993)	563
François Bondy, «el incorruptible»	565
Cioran: cincelador de cenotafios	567
Una Francia íntima	569
La ciudad y la literatura	573
Curiosidades gnósticas	578
Al aire de su vuelo	578
San Epifanio y las catequistas	579
Espermatofagia	581
Las fases de Marcia	583
La perennemente pura	583
Marcia y Dante	585
Marcia y Plutarco	588
Marcia, Lucano y Jáuregui	590
Saludo a Czeslaw Milosz	594
Claude Roy	600
Un absoluto quizá	600
Un poema es muchos poemas: Claude Roy	604
El esquí y la máquina de escribir: James Laughlin	607
Variaciones chinas	613
<i>Parque de los Venados</i>	613
Un poema de Tu Fu	622
Ermitaño de palo	630
Arco iris de piedra	633

FUNDACIÓN Y DISIDENCIA
 Dominio hispánico

Advertencia	641
Prólogo: Unidad, modernidad, tradición	643

I. FUNDACIÓN Y DISIDENCIA

Fundación y disidencia	657
La búsqueda del presente. Conferencia Nobel, 1990. . . .	657
Literatura de fundación	671
Alrededores de la literatura hispanoamericana - - - -	680
Literatura y crítica	692
1. ¿Es moderna nuestra literatura?	692
2. Nota marginal	704
¿Poesía latinoamericana?	708
Poesía e historia: <i>Laurel</i> y nosotros	722.
Advertencia	722
Historias de <i>Laurel</i>	723
Antecedentes y antepasados	733
Los poetas de <i>Laurel</i>	747
Poesía moderna y poesía contemporánea	765
Al margen. Nota sobre poesía negra	779
Premio Príncipe de Asturias	782
Poesía y periodismo	788
Nuestra lengua	790
Poetas y poemas	797
Quevedo, Heráclito y algunos sonetos	797
Reflejos: réplicas. Diálogos con Francisco de Quevedo	8x3
El caracol y la sirena: Rubén Darío	837
El pan, la sal y la piedra: Gabriela Mistral	886
Decir sin decir: Vicente Huidobro	892

Jorge Guillén	902
1. Horas situadas de Jorge Guillén	902
2. El <i>Más allá</i> de Jorge Guillén	911
El arquero, la flecha y el blanco: Jorge Luis Borges . . .	936
Luis Buñuel	950
1. El poeta Buñuel	950
2. El cine filosófico de Buñuel . . .	956
3. Cannes, 1951: <i>Los olvidados</i>	962
4. De Octavio Paz a Luis Buñuel	966
Luis Cernuda	972
1. Apuntes sobre <i>La realidad y el deseo</i>	972
2. La palabra edificante	977
3. Juegos de memoria y olvido	1009
4. La pregunta de Cernuda . . .	1028
Preferencias y diferencias	1032
Una de cal	1032
El cómo y el para qué: José Ortega y Gasset - - - -	1051
La tradición liberal	1064
México y los poetas del exilio español	1071
El cuerpo del delito	1091
Literatura hispánica de y en los Estados Unidos • . .	1101

II. CORRIENTE ALTERNA

Antonio Machado	1113
Vivacidad de José Moreno Villa	1120
Recoged esa voz: Miguel Hernández	1123
Legítima defensa: Carlos Martínez Rivas	1125
<i>Destiempos</i> , de Blanca Varela	1128
Los <i>Hospitales de ultramar</i> : Alvaro Mutis	1134
Árbol de Diana: Alejandra Pizarnik	1139
Un ermitaño: Cristóbal Serra	1141
Los nuevos acólitos	1142
El espacio del reconocimiento	1146
Iluminación y subversión: Emilio Adolfo Westphalen . . .	ii51

Voces conocidas de lo desconocido: Antonio Porchia . . .	1x56
Onetti y el realismo	1158
El lirio y el clavel	1160
Rafael Alberti, visto y entrevisto	1162
1. Recordación	1162
2. Encuentros	1168
Laude: Julio Cortázar (19x4-1984)	1171
La trama mortal: Pere Gimferrer	1172
<i>Entre testigos</i> : Octavio Armand	1176
Del uno al dos al...: Eulalio Ferrer . . .	1178
Premio Menéndez Pelayo	1183
Dámaso Alonso (1898-1990)	1186
Columna: Victoria Ocampo	1188
Vertiginosas revelaciones del tintero: Orlando González Esteva	1189
Una voz que venía de lejos: María Zambrano (1904-1990)	1192
Oración fúnebre: Luis Cardoza y Aragón (1904-199Z) . . '	1195
Luis Rosales (1910-1992) . . .	1198
Pablo Neruda (1904-1973)	.1200
Roberto Juarroz: el pozo y la estrella	1204
Carlos Barral	1206
índice alfabético . . .	1211