RAQUEL ROMEU

Voces de mujeres en las letras cubanas

EDITORIAL

Í N D I C E

Introducción 11

I. GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA
Una lectura femenina de la Avellaneda 15
Imagen de la Avellaneda a través de la escritura 22
Dos anécdotas americanas de la Avellaneda 28

II. JUANA BORRERO
Vida, pasión y muerte de Juana Borrero en los albores de la guerra de independencia de Cuba 41
Juana Borrero: Mujer y poeta 48

III. MERCEDES MATAMOROS
El discurso poético de Mercedes Matamoros 57

IV. LYDIA CABRF.R\
Taita Jicotea en la cuendstica cabreriana 69
Metamorfosis de Jicotea: Dios, animal, hombre o mujer 80
Lo cubano en el sincretismo de Lydia Cabrera 88
¿Dónde diablos vive el Diablo? 95

V. DULCE MARÍA LOYNAZ
Metáforas del agua en la poesía de Dulce María Loynaz 103

VI. RENÉE MÉNDEZ CAPOTE
Memorias de una cubanita que nació con el siglo *113*

VIL HILDA PERERA
Una voz en el exilio 123
Plantado o el presidio político 130
Un rico mundo de ficción 140

VÜI. AMELIA DEL CASTILLO
El mundo interior de Amelia del Castillo 153

IX. UN SIGLO HABANERO: DE IA CONDESA DE MERLÍN A ZOÉ VALDÉS
La Habana a través de la literatura: Del florecimiento colonial a la decrepitud actual 163

X. DAÍNA CHAVIANO
La Habana recuperada: *El hombre, la hembra y el hambre* ... 175

BIBLIOGRAFÍA 189