

DIE KUNSTDENKMÄLER
DES KANTONS
APPENZEL AUSSERRHODEN

BAND III

DER BEZIRK VORDERLAND

VON

EUGEN STEINMANN

MIT 485 ABBILDUNGEN UND 5 FARBTAFELN

HERAUSGEGEBEN VON DER

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

BERN

BIRKHÄUSER VERLAG BASEL

1981

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte	VII
Grundsätze für die Herausgabe der «Kunstdenkmäler der Schweiz»	VIII
Vorwort des Verfassers	IX
Wegleitung zur Beschreibung der Bürger- und Bauernhäuser	XI
VWegleitung zur Bezeichnung der Glockentöne	XI
VWegleitung zu den Bilddokumenten	XII
Verzeichnis der Abkürzungen	XIII
Übersichtskarte des Kantons Appenzell Außerrhoden	XVI

DER BEZIRK VORDERLAND

Typologie der Bürger- und Bauernhäuser	3
Rehetobel	23
Politische und kirchliche Verhältnisse 23 – Wirtschaftliche Verhältnisse 26 – Quellen und Literatur 28 – Plan- und Bilddokumente 29 – Siegel und Wappen 30 – Lage und Gestalt 31 – Straßen und Verkehr 35 – Ref. Kirche 37 – Pfarrhäuser 49 – Bürger- und Bauernhäuser 50 – Mühlen 65 – Gedeckte Holzbrücken 68	
Wald	71
Politische und kirchliche Verhältnisse 71 – Wirtschaftliche Verhältnisse 74 – Quellen und Literatur 74 – Bilddokumente 75 – Siegel und Wappen 75 – Lage und Gestalt 78 – Straßen und Verkehr 81 – Ref. Kirche 83 – Pfarrhaus 92 – Bürger- und Bauernhäuser 93 – Mühlen 110 Farbtafel I (Holzbohlenmalerei) vor S. 97	
Grub	111
Politische Verhältnisse 111 – Kirchliche Verhältnisse 113 – Wirtschaftliche Verhältnisse 116 – Quellen und Literatur 116 – Plan- und Bilddokumente 117 – Siegel und Wappen 117 – Lage und Gestalt 118 – Straßen und Verkehr 122 – Ref. Kirche 124 – Öffentliche Profanbauten 135 – Bürger- und Bauernhäuser 138 – Mühlen 148 Farbtafel II (Fassadenmalerei) vor S. 145	
Heiden	151
Politische Verhältnisse 151 – Kirchliche Verhältnisse 153 – Wirtschaftliche Verhältnisse 155 – Quellen und Literatur 157 – Plan- und Bilddokumente 158 – Siegel und Wappen 161 – Lage und Gestalt 162 – Straßen und Verkehr 172 – Ref. Kirche 173 – Öffentliche Profanbauten 183 – Bürgerhäuser im Dorfbezirk 191 – Bürger- und Bauernhäuser der Außenbezirke 201 – Mühlen 215 Farbtafel III (Kirchplatz) vor S. 161	
Wolfhalden	219
Politische und kirchliche Verhältnisse 219 – Wirtschaftliche Verhältnisse 220 – Quellen und Literatur 221 – Bilddokumente 222 – Siegel, Wappen, Fahnen und Wappenscheiben 223 – Lage und Gestalt 226 – Straßen und Verkehr 234 – Ref. Kirche 235 – Öffentliche Profanbauten 245 – Bürger- und Bauernhäuser 250 – Mühlen 271 Farbtafel IV (Kompagniefahne) vor S. 233	
Lutzenberg	277
Politische und kirchliche Verhältnisse 277 – Wirtschaftliche Verhältnisse 278 – Quellen und Literatur 279 – Plan- und Bilddokumente 281 – Siegel und Wappen 282 – Lage und Gestalt 283 – Straßen und Verkehr 285 – Öffentliche Profanbau- ten 288 – Bürger- und Bauernhäuser 290 (Brenden 290; Haufen und Dorfhalde 292; Tobel 300; Wienacht 303) – Mühlen 305	

Walzenhausen	306
Politische Verhältnisse 306 – Kirchliche Verhältnisse 310 – Wirtschaftliche Verhältnisse 314 – Quellen und Literatur 315 – Plan- und Bilddokumente 316 – Siegel, Wappen und Wappenscheiben 317 – Lage und Gestalt 319 – Straßen und Verkehr 324 – Ref. Kirche 328 – Öffentliche Profanbauten 338 – Bürger- und Bauernhäuser 342 – Mühlen 347	
Reute	350
Politische Verhältnisse 350 – Kirchliche Verhältnisse 353 – Wirtschaftliche Verhältnisse 356 – Quellen und Literatur 357 – Topographische Karte 358 – Plan- und Bilddokumente 358 – Siegel und Wappen 359 – Lage und Gestalt 360 – Straßen und Verkehr 365 – Ref. Kirche 367 – Öffentliche Profanbauten 381 – Bürger- und Bauernhäuser 384 – Mühle 386	
Kunstgeschichtlicher Überblick (Farbtafel V, Senntumsmalerei, vor S.401)	387
Tabelle I: Goldschmiedezeichen	410
Tabelle II: Zinnmarken	411
Tabelle III: Zeichen der Petschaftstecher	411
Tabelle IV: Zeichen von Textilkauflenten	412
Tabelle V: Bevölkerungs- und Häuserzahlen	413
Register	414
Herkunft der Abbildungsvorlagen	441
Korrigenda und Nachträge zu Kdm Außerrhoden I, II und III	442
Bisher erschienene Bände	443

Die geprägte Einbandvignette gibt in der vergrößerten freien Umzeichnung das Große Siegel des Landes Appenzell Außerrhoden von 1598 wieder. (Nach einer Vorzeichnung von Hans Haller neu umgezeichnet von Arthur Biedert.)
 Umschrift: « * S · COMMUNITATIS · EXTERIORIS · IN · APPENZEL · ». Vgl. Text in Kdm Außerrhoden I, S. 13.