

Nils Zurawski

# Raum – Weltbild Kontrolle

Raumvorstellungen als Grundlage  
gesellschaftlicher Ordnung und ihrer  
Überwachung

Budrich UniPress Ltd.  
Opladen • Berlin • Toronto 2014



# Inhaltsverzeichnis

<i>Abbildungs- und Kartenverzeichnis</i>	7
<i>Vorwort</i>	9
<b>1 Raum, Wahrnehmung, Orientierung, Überwachung</b>	11
<b>2 Weltbilder</b>	17
<b>2.1 Weltbilder in der Forschung</b>	
Die Grenzen menschlicher Erkenntnis von Welt *	
Kearneys Weltbild-Theorie * Der Einzelne und die Welt	
* Orientierung in physischer und sozialer Umwelt *	17
Überwachung von Weltbildern	
<b>2.2 Raum als soziale Größe</b>	
Vorüberlegungen zu Raum und Wahrnehmung * Materielle	
Welt und Raum * Raum als Kategorie neuer Formen	
der Überwachung * Raum-Perspektiven * Raumwahr-	29
nehmung und Weltbild	
<b>2.3 Weltbilder und cognitive mapping</b>	
Die Welt als Totalität * Begriff des <i>cognitive mapping</i> *	
Methodisch-theoretische Dimensionen des <i>cognitive mapping</i>	50
<b>2.4 Überwachung als Orientierung in der Welt</b>	
Die Vermessung der <i>terra incognita</i> * Die blaue Kugel	56
* Die Globalisierung von Überwachung	
<b>3 Kartierungen</b>	65
<b>3.1 Raumkonzepte und Karten</b>	67
Was können Karten? * Kommunikation und Orientierung	
* Weltbild und Kosmologie * Vermessen und Codieren	
von Welt * Ein neues Bild der Erde?	
<b>3.2 Kontrolle und Raum</b>	84
Die Karte „erfindet“ die Nation * Imagination und Steuerung	
* Imaginäre Karten im Konflikt Ulsters * Kriminelle Orte –	
unsichere Räume * GIS vs. alternative Modelle von Welt	
<b>3.3 Karten und Überwachung</b>	101
Orientierung und Kategorisierung * Inszenierung,	
Simulation, Risikoausschluss * Fenster zur Welt	

## 4 Überwachung

### 4.1 Was ist Überwachung?

Vigilare – wachen – überwachen \* Panopticon und anderes  
Theoretisches \* Überwachung als soziale Kontrolle \*  
Digitalisierung, Klassifizierung, Informatisierung

### 4.2 Videoüberwachung als räumliche Kontrollstrategie

Formen und Kontext \* Blick der Kameras \* Kameras  
rahmen die Welt \* Atmosphäre eines Raumes \*  
Kriminalitätsbrennpunkte und Stigmatisierung \*  
Kameras & Sicherheit, Versprechen & Erkenntnisse \*  
Raumkontrolle und Weltaneignung

### 4.3 Neue Überwachungsregime und gesellschaftliche Praxis

„Schau(t) mir auf die Augen,...“ \* Die äußere Vermessung  
des Inneren \* Identität und Identifikation \* Konsequenzen  
von Maß und Klasse

## 5 Praxis

### 5.1 Die Welt als messbare Vorstellung

Kann man die Welt vermessen? \* Arbeiten mit Karten

### 5.2 Räumliche Wahrnehmung und Überwachung

Untersuchungsdesign: Hamburg 2003-2007 \* Kartierte  
Vorstellungen \* Sicherheit: Vorstellungen, Ein-  
schätzungen & Konstruktionen \* Konstruktionen von  
Raum – Erzählungen über Hamburg \* Videoüber-  
wachung und der Wunsch nach Kontrolle

## 6 Schlussbetrachtungen

*Cognin>e mapping* als empirische Methode \* Verortung,  
Karten und Überschaubarkeit \* Überwachung als  
Forschungsfolie \* Raum, Kontrolle Weltbild: Thesen für  
die sozialwissenschaftliche Forschung

## Literatur